



SYLLABUS

TÍTULO EN ESPAÑOL: 2o Año de Español – GRAMÁTICA A2

Maestra: Verónica Mares silva

Lengua de Instrucción: Español

Créditos UO: 4

Horas de contacto: 40

**VERANO, 2017: ESTUDIOS MEXICANOS Y INMERSIÓN EN ESPAÑOL
QUERÉTARO, MÉXICO**

ENGLISH TRANSLATION AT BOTTOM

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este momento en el que la comunicación es más rápida e inminente, es necesario prepararse para responder a esta necesidad tan importante desde siempre.

En este curso de 40 horas, trabajaremos juntos para encontrar y practicar las estructuras que permitirán más fluidez a las ideas y el desarrollo de las habilidades lingüísticas en cada clase. En el contexto de inmersión es mucho más accesible un ambiente propicio para hablar, escribir, escuchar y leer en español. Así, eventualmente, con los ejercicios, explicaciones y situaciones, la confianza para comunicarte será el resultado.

Se te pide una actitud de trabajo, de mucho respeto a ti mismo y a los demás para que la clase sea el lugar en el que todos saquemos provecho para un buen aprendizaje.

¡Pues manos a la obra! El trabajo está en tus manos y la responsabilidad de hacer del español, tu prioridad en este momento de tu vida estudiantil.

OBJETIVOS DEL CURSO

En estas clases, tendrás la oportunidad de mejorar tu forma de acercarte al español de una manera práctica y real. Estás en la mejor situación para hacer florecer tus sentidos en favor de usar este idioma.

METODOLOGÍA PEDAGÓGICA

Las clases están diseñadas para participar activamente y siempre en español para aportar en las distintas actividades.

Se verán los contenidos y el estudiante es responsable de contestar y comentar durante cada clase.

Será necesario estudiar día a día los contenidos para avanzar poco a poco en los temas que van de dificultad media a alta.

El material fotocopiado va a apoyar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, pero si el estudiante necesita más ayuda, debe solicitarla.

Si los temas del curso se vuelven complicados, es total responsabilidad del estudiante pedirle tutoría a su maestra.

Habrán tareas que se esperan completas y en la fecha establecida para asegurar el avance más equilibrado posible del grupo.

Si el estudiante no se dedica a estudiar a diario, los resultados serán visibles cada semana porque habrá exámenes semanales con el contenido visto hasta ese momento.

Al final, se espera que el estudiante produzca y comprenda más y más y que reciba una buena nota con su dedicación y apoyo de la maestra si lo requiere.

Si hay preguntas, pueden preguntarle directamente o escribirle un correo a su maestra. studyspanishuaq@gmail.com

MÉTODO DE EVALUACIÓN

En esta clase vas a experimentar un avance gradual en el mejoramiento de tu español. Es importante generar una evaluación para ver cuánto estás avanzando. En esta clase tendrás exámenes para evaluar tu progreso con parciales (contienen una parte de todo el curso), examen de medio término (contiene la información de las tres primeras semanas), examen final (contiene las tres semanas finales; los contenidos más avanzados).

En esta clase sólo es importante hablar EN ESPAÑOL, por eso, hay un porcentaje para valorar tu esfuerzo de cada clase.

Necesitas cumplir con tus tareas porque te permiten repasar el material cubierto y así estar preparado para continuar y hacer muy bien tus exámenes, por supuesto, también para participar de mejor manera en tus clases de conversación, composición y en la vida diaria. Entonces, no debes olvidar hacer tus tareas; tienen un valor alto en tu proceso.

4 EXÁMENES PARCIALES 32% Cada examen vale 8%

EXAMEN DE MEDIO TÉRMINO 14%

EXAMEN FINAL 14%

PARTICIPACIÓN ACTIVA EN ESPAÑOL 10%

TAREAS A TIEMPO Y COMPLETAS 30%

FECHAS DE EXÁMENES

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1er parcial 28 DE JULIO | 3er parcial 16 DE AGOSTO |
| 2o parcial 4 DE AGOSTO | 4o parcial 25 DE AGOSTO |
| Medio término 11 DE AGOSTO | Final 30 DE AGOSTO |

NOTAS:

Los exámenes están establecidos con fechas especiales, así, no puedes cambiar las fechas y si te falta algún examen por una situación de enfermedad comprobada por un médico, el examen con nota más baja se eliminará y tu nota será con el resto de los porcentajes.

Recuerda que es un curso INTENSIVO y se espera un estudiante con MUCHA ENERGÍA, TRABAJADOR Y ESTUDIOSO.

NO está PERMITIDO FALTAR a tus clases, debes recordar que ESTUDIAR ES UNA INVERSIÓN DE DINERO Y TIEMPO Y AMBOS SON MUY IMPORTANTES.

PROGRAMA

| SEMANA | TEMAS GRAMATICALES |
|----------|---|
| Semana 1 | La vida diaria mexicana utilizando el presente y cuidando las irregularidades. Similitudes y diferencias culturales y humanas usando comparaciones y superlativos. Acciones habituales en forma reflexiva: "En México y en mi país". Somos estudiantes y estamos estudiando "ser y estar". Expresiones para dar opiniones sobre temas diversos. Haber, un verbo especial en la comunicación: ¿Hay que estudiar o hay que descansar? Tener, un verbo que debemos usar con frecuencia. Las obligaciones, "tener que" es la solución. Revisión de los futuros. |
| Semana 2 | Verbos como "gustar". Observaciones sobre los verbos reflexivos y verbos como gustar. Cláusulas condicionales de realidad con presente y futuro. Las acciones terminadas para expresar algo completo. Preguntas y respuestas espontáneas en el pretérito. Mentiras históricas con irregulares. El objeto indirecto en la conversación. ¿Ambos? Directo e indirecto en las oraciones. Usos del pronombre Se. |
| Semana 3 | Las descripciones en el pasado. Las actividades habituales, la rutina de nuestra vida pasada. Acciones durativas simultáneas en el pasado para narrar historias. Acciones durativas con interrupción en el pasado para narrar. Lo terminado, lo habitual, lo durativo, la descripción en el pasado. Hablando del pasado al presente; historia de mi vida. |
| Semana 4 | El imperativo informal El imperativo formal El imperativo con pronombres de objeto y con pronombres reflexivos. Introducción al subjuntivo; significados e importancia. Las frases impersonales para valorar situaciones. |

| | |
|----------|--|
| | <p>Las frases impersonales y los hechos. Descripciones y explicaciones con las cláusulas adjetivas. Cláusulas nominales con verbos de deseo y de necesidad. Usos de Por y Para. Cláusulas nominales con verbos de permiso, prohibición, mandato y recomendación. Cláusulas nominales con verbos de emoción.</p> |
| Semana 5 | <p>Cláusulas que conectan el presente con el pasado. Presente y presente perfecto del subjuntivo en cláusulas variadas. Revisión general de las cláusulas vistas en contextos distintos. Cláusulas adverbiales para hablar de acciones reales o planeadas. El futuro perfecto para planear y para hablar de probabilidad. Cláusulas condicionales hipotéticas con valor presente o en el futuro. Pronombres relativos.</p> |
| Semana 6 | <p>El imperfecto del subjuntivo para expresar el pasado. Las frases impersonales en el pasado. Las cláusulas adjetivas en el pasado. Deseos y necesidades en el pasado. Adjetivas, nominales y adverbiales en el pasado. Cláusulas condicionales en el pasado para expresar ideas contrarias a la realidad.</p> |

BIBLIOGRAFIA:

- Aguirre Sánchez, Gabriela. (2003). La frontera un cuerpo. México: Fondo Editorial Tierra Adentro 272
- Agustín, José. (1977). La tumba. México: Editorial Grijalbo.
- Amado, Nervo. Los jardines interiores.
- Arreola, Juan José. (1999). Confabulario. México: Editorial Planeta.
- Castellanos, Rosario. (2013). Álbum de familia. México: Editorial Joaquín Mortiz.
- Cisneros, Sandra. La casa en Mango Street.
- Elizondo Elizondo, Ricardo. (1991). Relatos de mar, desierto y muerte. México: Editora y Distribuidora Leega.
- Esquivel, Laura. (2008). Como agua para chocolate. México: Editorial Booket.
- Fuentes, Carlos. Aura. México: Editorial Era.
- Fuentes, Carlos. La frontera de cristal. México: Ediciones Alfaguara.
- Garro, Helena. La semana de colores. México: Editorial Porrúa.
- Gómez, Ermilo Abreu. (1983). Canek. Historia y leyenda de un héroe maya. México: Producción Editorial Dante.
- Huerta, Efraín. Transa poética. México: Editorial Era.
- Ibargüengoitia, Jorge. (2012). La ley de Herodes y otros cuentos. Barcelona: RBA.
- Mastreta, Ángeles. Mujeres de ojos grandes. México: Editorial Booket.
- Olivares Ávila, Irma Guadalupe. (1986). Cupido hizo su casa en bravo. Tres de la frontera tres. Primer concurso de obras de teatro de la frontera norte. Secretaría de Educación Pública. Programa Cultural de las Fronteras. México. Pág. 87-135.
- Pacheco, José Emilio. (1997). El principio del placer. México: Editorial Era.

Pacheco, José Emilio. Las batallas en el desierto. México: Editorial Era.

Parra, Eduardo Antonio (Compilador). (2015). Norte. Una antología. México: Ediciones Era/Fondo Editorial de Nuevo León/Universidad Autónoma de Sinaloa.

Ramírez, Armando. (1983). Noche de califas. México: Editorial Grijalbo.

Rulfo, Juan. (1963). El llano en llamas. México: Fondo de Cultura Económica.

Traven, Bruno. Canasta de cuentos mexicanos. México: Editorial Selector.

Zapata, Luis. (1996). El vampiro de la colonia Roma. México: Editorial Grijalbo.



TITLE: 2nd YEAR SPANISH – GRAMMAR A2

Instructor: Veronica Mares silva

Language of Instruction: Spanish

UO Credits: 4

Contact Hours: 40

**SUMMER, 2017: MEXICAN STUDIES AND SPANISH IMMERSION
QUERETARO, MEXICO**

COURSE DESCRIPTION

At this moment of faster communication, it is necessary to be prepared to respond to such an important need.

In this 40-hour course, we will work together to learn and practice the structures that will allow for ideas to flow easily and on the development of language skills in each class. In an immersive context, you will find a more accessible environment conducive to speaking, writing, listening and reading in Spanish. Thus, eventually, through the exercises, explanations and situations, you will develop confidence to communicate well in Spanish.

You are asked to keep an attitude of work, a lot of respect for yourself and others so that the class is the place where we all take advantage of good learning.

Let's do it! You are responsible for making learning Spanish a priority in this moment of your student life.

COURSE OBJECTIVES

In these classes, you will have the opportunity to improve your approach to Spanish in a practical and real way. You will review and refine structures that will help you become more fluent and master the ability to express yourself and the world around you in Spanish. You may expect to see a gradual advancement as you use each of your oral, written and comprehension skills.

TEACHING METHODOLOGY

The classes are designed for students to participate actively and always in Spanish, contributing in the different activities.

After each topic is presented, students are responsible for answering and commenting during each class.

It will be necessary to study the content day by day to progress little by little in the subjects ranging from medium to high difficulty.

The photocopied material will support the teaching and learning process, but if the student needs more help, he/she should request it.

If the course topics become complicated, it is the student's responsibility to ask for mentorship from his teacher.

There will be tasks that are expected to be complete on the date established to ensure a balanced progression for the entire group.

If the student does not study daily, the results will be visible every week because there will be weekly exams using the content studied until that moment.

In the end, the student is expected to produce and understand more and more and receive a good grade with his dedication and support from the teacher, if required.

If you have questions, ask you teacher directly after class or send them via email to: Studyspanishuaq@gmail.com

EVALUATION METHOD

4 PARTIAL EXAMS 32% - Each exam is 8% of final grade

Midterm exam 14%

Final exam 14%

Participation in Spanish 10%

Assignments 30%

EXAM DATES

| | |
|--|---|
| 1 ST PARTIAL EXAM, July 28 | 3 RD PARTIAL EXAM, August 16 |
| 2 ND PARTIAL EXAM, August 4 | 4 TH PARTIAL EXAM, August 25 |
| MIDTERM EXAM, August 11 | FINAL EXAM, August 30 |

NOTES:

Exams are set with specific dates, so you can not change the dates and you can only re-test if it is due to a medical situation confirmed by a doctor.

Remember that it is an INTENSIVE course in which you are expected to show MUCH ENERGY, WORK HARD, and to be INTERESTED IN LEARNING.

YOU ARE NOT ALLOWED TO FAIL your clases. You should remember that learning requires you to invest money and time, which are both very important.

PROGRAM

| WEEKS | GRAMMAR THEMES |
|--------|--|
| Week 1 | <p>La vida diaria mexicana utilizando el presente y cuidando las irregularidades. Similitudes y diferencias culturales y humanas usando comparaciones y superlativos. Acciones habituales en forma reflexiva: "En México y en mi país". Somos estudiantes y estamos estudiando "ser y estar". Expresiones para dar opiniones sobre temas diversos. Haber, un verbo especial en la comunicación: ¿Hay que estudiar o hay que descansar? Tener, un verbo que debemos usar con frecuencia. Las obligaciones, "tener que" es la solución. Revisión de los futuros.</p> |
| Week 2 | <p>Verbos como "gustar". Observaciones sobre los verbos reflexivos y verbos como gustar. Cláusulas condicionales de realidad con presente y futuro. Las acciones terminadas para expresar algo completo. Preguntas y respuestas espontáneas en el pretérito. Mentiras históricas con irregulares. El objeto indirecto en la conversación. ¿Ambos? Directo e indirecto en las oraciones. Usos del pronombre Se.</p> |
| Week 3 | <p>Las descripciones en el pasado. Las actividades habituales, la rutina de nuestra vida pasada. Acciones durativas simultáneas en el pasado para narrar historias. Acciones durativas con interrupción en el pasado para narrar. Lo terminado, lo habitual, lo durativo, la descripción en el pasado. Hablando del pasado al presente; historia de mi vida.</p> |
| Week 4 | <p>El imperativo informal El imperativo formal El imperativo con pronombres de objeto y con pronombres reflexivos. Introducción al subjuntivo; significados e importancia. Las frases impersonales para valorar situaciones. Las frases impersonales y los hechos. Descripciones y explicaciones con las cláusulas adjetivas. Cláusulas nominales con verbos de deseo y de necesidad. Usos de Por y Para. Cláusulas nominales con verbos de permiso, prohibición, mandato y recomendación. Cláusulas nominales con verbos de emoción.</p> |
| Week 5 | <p>Cláusulas que conectan el presente con el pasado. Presente y presente perfecto del subjuntivo en cláusulas variadas.</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>Revisión general de las cláusulas vistas en contextos distintos. Cláusulas adverbiales para hablar de acciones reales o planeadas. El futuro perfecto para planear y para hablar de probabilidad. Cláusulas condicionales hipotéticas con valor presente o en el futuro. Pronombres relativos.</p> |
| Week 6 | <p>El imperfecto del subjuntivo para expresar el pasado. Las frases impersonales en el pasado. Las cláusulas adjetivas en el pasado. Deseos y necesidades en el pasado. Adjetivas, nominales y adverbiales en el pasado. Cláusulas condicionales en el pasado para expresar ideas contrarias a la realidad.</p> |

BIBLIOGRAPHY:

- Aguirre Sánchez, Gabriela. (2003). La frontera un cuerpo. México: Fondo Editorial Tierra Adentro 272
- Agustín, José. (1977). La tumba. México: Editorial Grijalbo.
- Amado, Nervo. Los jardines interiores.
- Arreola, Juan José. (1999). Confabulario. México: Editorial Planeta.
- Castellanos, Rosario. (2013). Álbum de familia. México: Editorial Joaquín Mortiz.
- Cisneros, Sandra. La casa en Mango Street.
- Elizondo Elizondo, Ricardo. (1991). Relatos de mar, desierto y muerte. México: Editora y Distribuidora Leega.
- Esquivel, Laura. (2008). Como agua para chocolate. México: Editorial Booket.
- Fuentes, Carlos. Aura. México: Editorial Era.
- Fuentes, Carlos. La frontera de cristal. México: Ediciones Alfaguara.
- Garro, Helena. La semana de colores. México: Editorial Porrúa.
- Gómez, Ermilo Abreu. (1983). Canek. Historia y leyenda de un héroe maya. México: Producción Editorial Dante.
- Huerta, Efraín. Transa poética. México: Editorial Era.
- Ibargüengoitia, Jorge. (2012). La ley de Herodes y otros cuentos. Barcelona: RBA.
- Mastreta, Ángeles. Mujeres de ojos grandes. México: Editorial Booket.
- Olivares Ávila, Irma Guadalupe. (1986). Cupido hizo su casa en bravo. Tres de la frontera tres. Primer concurso de obras de teatro de la frontera norte. Secretaría de Educación Pública. Programa Cultural de las Fronteras. México. Pág. 87-135.
- Pacheco, José Emilio. (1997). El principio del placer. México: Editorial Era.
- Pacheco, José Emilio. Las batallas en el desierto. México: Editorial Era.
- Parra, Eduardo Antonio (Compilador). (2015). Norte. Una antología. México: Ediciones Era/Fondo Editorial de Nuevo León/Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Ramírez, Armando. (1983). Noche de califas. México: Editorial Grijalbo.
- Rulfo, Juan. (1963). El llano en llamas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Traven, Bruno. Canasta de cuentos mexicanos. México: Editorial Selector.
- Zapata, Luis. (1996). El vampiro de la colonia Roma. México: Editorial Grijalbo.