



SYLLABUS

TOPICOS EN CAMBIO SOCIAL
PROFESORA: MARIA ELENA BARBERO
LENGUA DE INSTRUCCIÓN: ESPAÑOL
CRÉDITOS UO: 4
HORAS DE CONTACTO: 40 HS

FALL 2017: LENGUA ESPAÑOLA Y SOCIEDAD
ROSARIO, ARGENTINA

ENGLISH TRANSLATION AT THE BOTTOM

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El curso: "Cambio Social" pretende dar un panorama general de la historia de América Latina desde las independencias políticas del S. XIX hasta la actualidad, haciendo especial hincapié en los procesos militares y el retorno al sistema democrático actual.

Debido a la amplitud del objeto de estudio, en cuanto a la variedad de países que integran América Latina y la extensión del periodo temporal seleccionado, la materia se desarrollará en dos etapas.

En la primer etapa se analizarán las características genéricas de Latinoamérica. Así, nos abocaremos a los procesos centrales de la historia latinoamericana: desde la colonización y mezcla de culturas hasta la independencia de cada país.

En la segunda etapa, nos centraremos en el análisis de los cambios sociales de algunos países en particular; ellos son: CUBA, MEXICO, NICARAGUA, CHILE y ARGENTINA. En todos los casos se estudiará la historia de dicho país, las luchas por su independencia e identidad cultural, su relación con los Estados Unidos y su conformación política. Se analizarán, en especial, los procesos dictatoriales de cada país, modo en que cada país hasta la conformación de sus sistemas democráticos actuales.

Durante todo el cursado se promoverá el abordaje crítico y comparativo de los sucesos históricos, indicando las similitudes y diferencias entre los países que conforman la región latinoamericana. Al final del mismo, se desarrollará una unidad específica sobre ARGENTINA, en razón de ser el país elegido para asistir al presente curso.

OBJETIVOS DEL CURSO

Los estudiantes que completen el presente curso deberán:

- Identificar las características genéricas de América Latina.
- Comprender los procesos de independencia de cada país y sus características específicas.
- Comparar las historias de las independencias de los países latinoamericanos indicados.
- Conocer las relaciones entre los países latinoamericanos y los Estados Unidos.
- Reconocer los procesos internos revolucionarios y militares de los países latinoamericanos.
- Valorar los sistemas democráticos alcanzados por los países latinoamericanos y sus particularidades.
- Analizar de modo crítico las similitudes y diferencias de los procesos democráticos de cada país.
- Adquirir vocabulario específico de idioma español relativo a los sucesos estudiados durante el curso.

METODOLOGÍA:

El dictado de la materia se realizará mediante clases teóricas, dentro de las cuales se desarrollarán actividades orientadas a la participación activa de los alumnos.

Se analizarán textos de literatura y poemas. Se trabajará con películas y videos relacionados con las temáticas del curso.

Además, los alumnos realizarán entrevistas a personas latinoamericanas y realizarán una presentación sobre alguno de los países asignados, profundizando aspectos del mismo.

MÉTODOS DE EVALUACIÓN (PUNTAJE):

EXAMEN PARCIAL	30 puntos
EXAMEN FINAL	30 puntos
PRESENTACIÓN ORAL	10 puntos
TAREAS	20 puntos
PARTICIPACIÓN	10 puntos

TOTAL: 100 PUNTOS.

EXÁMENES: Habrá dos exámenes escritos. No habrá recuperatorios.

TAREAS: Incluirán: análisis de textos literarios y poemas, entrevistas, pequeñas redacciones y reseñas de textos o películas.

PRESENTACIÓN ORAL: La docente asignará un tema de estudio a cada grupo en relación a alguno de los países estudiados durante las clases. Los alumnos deberán profundizar

algunos aspectos y desarrollar una presentación de no más de veinte minutos por grupo. El grupo no podrá ser de más de cuatro personas.

PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA: La participación activa de los alumnos será evaluada de modo continuo. Se tolerarán hasta tres inasistencias durante todo el cursado. En caso de que el estudiante se ausente de las mismas de modo injustificado por más de tres clases, ello afectará su nota y podrán asignársele tareas individuales compensatorias.

ESQUEMA DEL CURSO

SEMANA 1: PRESENTACIÓN DEL CURSO

Jueves 14 de septiembre: Presentación del curso, metodología y materiales.

SEMANA 2: AMERICA LATINA

Lunes 18 de septiembre: Características generales de América Latina. (Aspectos políticos, sociales, económicos y culturales).

Jueves 21 de septiembre: Epoca colonial e independencias en los países de América Latina.

SEMANA 3: MEXICO

Lunes 25 de septiembre: Cultura de culturas indígenas en México. Análisis de la Historia de Malinche.

Jueves 28 de septiembre: La Revolución Mexicana.

SEMANA 4: CUBA

Lunes 2 de octubre: La Revolución Cubana. Relaciones con EEUU.

Jueves 5 de octubre: Película: "Papa Hemingway en Cuba".

SEMANA 5: NICARAGUA

Lunes 9 de octubre: Historia de Nicaragua.

Jueves 12 de octubre: La Revolución Sadinista.

SEMANA 6: EVALUACION PARCIAL

Lunes 16 de octubre: Feriado: Día del Respeto a la diversidad cultural.

Jueves 19 de octubre: EXAMEN PARCIAL.

SEMANA 7: CHILE

Lunes 23 de octubre: Breve historia de Chile.

Jueves 26 de octubre: Análisis de extractos de la Película: "De Amor y de Sombra", basada en un libro de Isabel Allende.

SEMANA 8:

Lunes 30 de octubre: La Dictadura en Chile.

Jueves 2 de noviembre: Historia de Argentina.

SEMANA 9:

Lunes 6 de noviembre: La Dictadura militar en Argentina.

Jueves 9 de noviembre: Película: "La Historia Oficial".

SEMANA 10:

Lunes 13 de noviembre: Análisis de textos: "Carta Abierta de un Escritor a la Junta Militar" de Rodolfo Walsh.

Jueves 16 de noviembre: Estudio de Personajes Latinoamericanos y su importancia en la historia de los países: Ernesto Che Guevara, Emiliano Zapata, Porfirio Díaz, entre otros.

SEMANA 11: EVALUACIÓN FINAL.

Lunes 20 de noviembre: FERIADO: Día de la Soberanía Nacional.

Jueves 23 de noviembre: EXAMEN FINAL

BIBLIOGRAFÍA

Aguinis, Marcos. "El Atroz Encanto de ser Argentinos".

Galeano, Eduardo. "Las Venas Abiertas de América Latina".

Guevara, Ernesto. "Diarios de Motocicleta. Notas de viaje por América Latina".

Martí, José. "Versos Sencillos".

Sabato, Ernesto. Prólogo al libro "Nunca Más".

Walsh, Rodolfo. "Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar".

Artículos periodísticos relacionados con los temas desarrollados en clases.



SYLLABUS

TOPICS IN SOCIAL CHANGE
INSTRUCTOR: MARIA ELENA BARBERO
LANGAUGE OF INSTRCUTION: ESPANISH
UO CREDITS: 4
CONTACT HOURS: 40

FALL 2017: SPANISH LANGUAGE AND SOCIETY
ROSARIO, ARGENTINA

COURSE DESCRIPTION

The course "Social Change" aims to give an overview of the history of Latin America from the political independence of the nineteenth century to the present, with special emphasis on military processes and the return to the current democratic system.

Due to the breadth of the study object, in terms of the variety of countries that integrate Latin America and the extension of the selected time period, the subject will be developed in two stages.

In the first stage the generic characteristics of Latin America will be analyzed. Thus, we will focus on the central processes of Latin American history: from the colonization and mixing of cultures to the independence of each country.

In the second stage, we will focus on the analysis of social changes in some countries in particular; they are: CUBA, MEXICO, NICARAGUA, CHILE and ARGENTINA. In all cases, the history of that country, the struggles for its independence and cultural identity, its relationship with the United States and its political conformation will be studied. In particular, the dictatorial processes of each country will be analyzed, as will each country until the formation of its current democratic systems.

Durante todo el cursado se promoverá el abordaje crítico y comparativo de los sucesos históricos, indicando las similitudes y diferencias entre los países que conforman la región latinoamericana. Al final del mismo, se desarrollará una unidad específica sobre ARGENTINA, en razón de ser el país elegido para asistir al presente curso.

COURSE OBJECTIVES:

Students completing this course must:

- Identify the generic characteristics of Latin America.
- Understand the processes of independence of each country and its specific characteristics.
- Compare the histories of the independences of the indicated Latin American countries.
- To know the relations between the Latin American countries and the United States.
- Recognize the internal revolutionary and military processes of Latin American countries.
- To value the democratic systems reached by the Latin American countries and their particularities.
- Analyze critically the similarities and differences of the democratic processes of each country.
- Acquire specific Spanish language vocabulary related to the events studied during the course.

METHODOLOGY

The dictation of the subject will be done through theoretical classes, within which will develop activities aimed at the active participation of students.

Literature texts and poems will be analyzed. We will work with films and videos related to the themes of the course.

In addition, the students will conduct interviews with Latin American people and give a presentation about one of the countries assigned, deepening aspects of it.

EVALUATION

PARTIAL EXAM	30 puntos
FINAL EXAM	30 puntos
ASSIGNMENTS	20 puntos
CLASS PRESENTATION	10 puntos
PARTICIPATION	10 puntos

TOTAL: 100 POINTS.

EXAMINATIONS: There will be two written exams. There will be no make-up for missed exams.

TASKS: Include: analysis of literary texts and poems, interviews, small redactions and reviews of texts or films.

ORAL PRESENTATION: The teacher will assign a topic of study to each group in relation to one of the countries studied during the classes. The students will deepen some aspects and develop a presentation of no more than twenty minutes per group. The group can not be more than four people.

PARTICIPATION AND ASSISTANCE: The active participation of the students will be evaluated continuously. Up to three absences will be tolerated throughout the course. In the event that the student is unjustifiably absent for more than three classes, this will affect the grade and individual compensatory assignments may be assigned.

COURSE PROGRAM

WEEK 1: PRESENTATION OF THE COURSE

Thursday, September 14: Presentation of the course, methodology and materials.

WEEK 2: LATIN AMERICA

Monday, September 18: General characteristics of Latin America. (Political, social, economic and cultural aspects).

Thursday, September 21: Colonial times and independence in Latin America countries.

WEEK 3: MEXICO

Monday, September 25: Culture of indigenous cultures in Mexico. Analysis of the History of Malinche.

Thursday, September 28: The Mexican Revolution.

WEEK 4: CUBA

Monday 2 October: The Cuban Revolution. Relations with USA.

Thursday, October 5: Film: "Papa Hemingway en Cuba".

WEEK 5: NICARAGUA

Monday, October 9: History of Nicaragua.

Thursday October 12: The Sadinist Revolution.

WEEK 6: PARTIAL EVALUATION

Monday 16 October: Holiday: Respect Day to cultural diversity.

Thursday, October 19: PARTIAL EXAM.

WEEK 7: CHILE

Monday October 23: A brief history of Chile.

Thursday October 26: Analysis of extracts from the film: "De Amor y de Sombra", based on a book by Isabel Allende.

WEEK 8:

Monday, October 30: The Dictatorship in Chile.

Thursday 2 November: History of Argentina.

WEEK 9:

Monday 6 November: The military dictatorship in Argentina.

Thursday, November 9: Movie: "La Historia Oficial".

WEEK 10:

Monday, November 13: Text Analysis: "Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar" by Rodolfo Walsh.

Thursday 16 November: Study of Latin American Characters and their importance in the history of the countries: Ernesto Che Guevara, Emiliano Zapata, Porfirio Díaz, among others.

WEEK 11: FINAL EVALUATION

Monday, November 20: HOLIDAY: National Sovereignty Day.

Thursday, November 23: FINAL EXAM

BIBLIOGRAPHY

Aguinis, Marcos. "El Atroz Encanto de ser Argentinos".

Galeano, Eduardo. "Las Venas Abiertas de América Latina".

Guevara, Ernesto. "Diarios de Motocicleta. Notas de viaje por América Latina".

Martí, José. "Versos Sencillos".

Sabato, Ernesto. Prólogo al libro "Nunca Más".

Walsh, Rodolfo. "Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar".

Artículos periodísticos relacionados con los temas desarrollados en clases.