



SYLLABUS

Fall Semester Only

CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLAS LA GÉNESIS DE ESPAÑA: DE LOS ORÍGENES A LA DINASTÍA BORBÓN

Instructor: Eduardo Herrerin,

Contact Hrs: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso muestra la esencia de la cultura española estudiando en profundidad los elementos principales que constituyen tal realidad. Así, viajando desde el paleolítico hasta finales del siglo XVIII, asistirá como espectador privilegiado a los diferentes momentos históricos que construyeron la base de la España que ellos experimentarán a lo largo de su estancia.

OBJETIVOS DEL CURSO (EXPECTATIVAS DE LOGRO DEL ESTUDIANTE)

OBJETIVOS GENERALES:

- Entender la evolución histórica de la sociedad española desde sus orígenes hasta el siglo XVIII.
- Conocer los orígenes de la cultura y civilización españolas.
- Conocer las características políticas, sociales y culturales generales de la sociedad española durante la Edad Media (siglos VII-XV).
- Conocer las características políticas, sociales y culturales generales de la sociedad española durante la Edad Moderna (Siglos XVI-XVIII)
- Comprender y describir los conceptos iberos, romanización, visigodos, al-Andalus, reconquista, judaísmo, mozárabe, mudéjar, muladí, morisco, judeo-converso, marrano, inquisición, monarquía hispánica, ilustración.
- Comprender, analizar y discutir las características socioculturales y políticas presentes en manifestaciones culturales de todo tipo.

OBJETIVOS INDIVIDUALES:

- Leer, comprender y discutir información expuesta en documentos y fuentes primarias relacionadas con la cultura y civilización española.
- Comprender mapas temáticos.
- Comprender gráficos socioeconómicos.
- Analizar obras artísticas desde el punto de vista histórico.
- Responder cuestiones relacionadas con conceptos históricos.
- Escribir reseñas sencillas sobre un objetivo de investigación.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

-Exposición, explicación y debate en clase.

- Comentario de textos, diapositivas, películas y demás documentación aportada por el profesor:
 - Fichas esquemáticas elaboradas por el profesor.
 - Documentos históricos aportados por la bibliografía.
 - Películas, documentales, diapositivas y demás material audiovisual presente en el centro o aportado por el profesor.
 - Texto básico del curso (aproximadamente 20 página a la semana)
 - Visitas por Segovia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN

-60% se obtendrá de dos exámenes:

- uno a mitad de curso (30%)
- final (30%)

-20% se obtendrá de un trabajo de 3 a 6 páginas escrito sobre la monarquía hispánica

-20% se obtendrá de presentaciones en grupo sobre la diversidad religiosa medieval: mozárabes, mudéjares, muladíes, judíos y conversos.

La ausencia de más de tres días a clase sin justificar provocará una penalización en la nota final.

La gramática española siempre es corregida tanto de manera oral como escrita y es una parte de la nota final. La lengua y el contenido son parte de la evaluación.

CONTENIDOS DEL CURSO

A. INTRODUCCIÓN (1ª Semana)

1. Fundamentos básicos del curso: el estudio de la Historia.
2. Fundamentos básicos del curso: la cultura española

B. ESPAÑA ACTUAL (1ª y 2ª Semanas)

1. EL MEDIO NATURAL:
 - Características físicas y climáticas de la península ibérica.
 - Características humanas y económicas.
2. EL MEDIO SOCIO-POLÍTICO:
 - Características políticas y sociales del Estado Español.
 - La monarquía y el estado de las autonomías.

C. ESPAÑA PREHISTÓRICA (3ª Semana)

1. Los primeros pobladores: ¿en Atapuerca empieza todo?
2. Las primeras manifestaciones culturales.

D. ESPAÑA EN LA EDAD ANTIGUA (4ª, 5ª y 6ª semanas)

1. Las civilizaciones autóctonas: Tartessos e iberos.
2. Los primeros visitantes: celtas, fenicios, griegos y cartagineses...
3. La llegada de Roma: conquista y romanización.
4. La destrucción del mundo romano: las migraciones germánicas.

E. ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA (7ª, 8ª y 9ª semanas)

1. El Germanismo: Suevos, Vándalos, Alanos y Visigodos.
2. La invasión musulmana: nacimiento de Al-Andalus.
3. La formación de los reinos cristianos.

4. La lucha por España: la reconquista.
5. La España de las tres culturas.

F. UNA POTENCIA MUNDIAL: LA MONARQUÍA HISPÁNICA (10ª, 11ª y 12ª semanas)

1. Los Reyes Católicos: nacimiento de la Monarquía Hispánica.
2. Los sucesos de 1492.
3. Los Austrias Mayores: el Emperador Carlos y su hijo, Felipe II.
4. Los Austrias Menores: la decadencia del Imperio Español.
5. La edad de oro de cultura española.

G. ESPAÑA EN LA ILUSTRACIÓN (13ª y 14ª semana)

1. Una nueva dinastía: los Borbones franceses en España.
2. Absolutismo y despotismo ilustrado: de Felipe V a Carlos III.

MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO

Texto

AZNAR, Fernando: ESPAÑA MEDIEVAL: Musulmanes, judíos y cristianos. Ed. Anaya, 2000.

Documentos

- Las costumbres de los pueblos del norte de la península* (63 a.C.-21 d.C.).
- Leyes dictadas por Ervigio contra los judíos* (681 d.C.).
- Pacto de los conquistadores musulmanes con Teodomiro* (713 d.C.).
- Los rubios y prolíficos califas cordobeses* (siglo XI).
- Las ciudades castellanas según al-Idrisi* (Siglo XII).
- Capitulaciones de Santa Fe* (1492).
- Instrucciones dadas por el Conde-Duque de Olivares a Felipe IV* (1624).
- Los decretos de nueva planta en Aragón y Valencia* (1707).

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (2003) *Historia de España*. Madrid: Santillana.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel.(1994) *Breve Historia de España*. Madrid: Alianza.
- MOURE ROMANILLO, Alfonso. (1999) *Prehistoria y primeras civilizaciones*. Madrid: Espasa.
- MARTÍN, José Luis. (1999) *De la Reconquista a los Reyes Católicos*. Madrid: Espasa.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. (1999) *La época de Carlos V y Felipe II*. Madrid: Espasa.
- VILLAR, Pierre. (1979) *Historia de España*. Barcelona: Crítica.
- CARR, Raymond. (2001) *Historia de España*. Barcelona: Península.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.). (1986) *Historia de España: vol. 1-7*. Barcelona: Labor.
- ATLAS HISTÓRICO*. (1999) Madrid: Grupo Libro (GL).
- ATLAS DE ESPAÑA*. (1998) Madrid: Aguilar.
- ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL*. (1991) Madrid: El País-Aguilar.



SYLLABUS

Fall Semester Only

SPANISH CULTURE AND CIVILIZATION THE FORMATION OF SPAIN: FROM THE BEGINNING TO THE BORBÓN DYNASTY

Instructor: Eduardo Herrerín

Contact Hrs: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

COURSE DESCRIPTION

The objective of this course is for the students to get a basic idea of Spanish culture and civilization by studying the main elements of our culture. In this way, students will travel from the Palaeolithic age to the 18th century. They will witness the most important social and historical events that built the essence of Spain, the same cultural characteristics that they are going to experience during their course.

INSTRUCTIONAL GOALS.

- Understand the historical evolution of Spanish society from the beginning to the 18th century.
- Understand the origin of the Spanish culture and civilization.
- Be able to tell the different political, social and cultural main characteristics of the Spanish society during the Middle Ages (VII-XV centuries).
- Be able to tell the different political, social and cultural main characteristics of the Spanish society during the Modern Age (XVI-XVIII centuries)
- Understand and describe historical concepts like *iberos*, *romanización*, *visigodos*, *al-Andalus*, *reconquista*, *judaísmo*, *mozárabe*, *mudéjar*, *muladí*, *morisco*, *judeo-converso*, *marrano*, *inquisición*, *monarquía hispánica*, *ilustración*.
- Understand, analyze and discuss present social, cultural and political characteristics through the artistic/cultural expressions of the era.

STUDENTS OUTCOMES

Students who successfully complete this course will be able to:

- Read, understand and discuss information written in documents and primary sources of the Spanish culture and civilization.
- Understand physical/political maps.
- Understand socioeconomic graphics.
- Analyze the historical circumstances of the works of art.
- Answer questions about historical concepts.
- Write short reviews about historical aims.

INSTRUCTIONAL METHODOLOGY

- Presentations, explanations and collective discussions.
- Discussions of text, contemporary documents, audio-visual documents, movies and other documentation brought in by the professor:
 - Drawings/charts created by the professor
 - Historic documents from the bibliography
 - Movies, documentaries, slides and other audiovisual material brought by the professor
 - Textbook (approximately 20 pages of reading per week)

METHOD OF EVALUATION (GRADING)

- 60% of the evaluation is obtained by two written tests:
 - mid-term knowledge test (30%)
 - Final test (30%)
- 20% of the evaluation is obtained by the research paper, between 3-6 pages about the **Hispanic Monarchy**.
- 20% of the evaluation is obtained by group presentations about **Medieval Religious Diversity: Mozarabics, Mudjares, Muladies, Jews and converted Jews to Christianity**

Unjustified class absence (more than three times) will lower the final grade.

Spanish grammar is always evaluated both in oral and written form as part of the final grade. The language and content will be part of the evaluation.

COURSE CONTENTS

- A. INTRODUCCIÓN (1st week)
 1. Fundamentos básicos del curso: el estudio de la Historia.
 2. Fundamentos básicos del curso: la cultura española
- B. PRESENT SPAIN (1st and 2nd weeks)
 1. PHYSICAL ENVIRONMENT:
 - Physical and climate characteristics of the Iberian Peninsula.
 - Human and Economic characteristics.
 2. SOCIAL AND POLITICAL ENVIRONMENT:
 - Political and Social characteristics of the Spanish State.
 - The present Monarchy and the State of autonomous regions
- C. PREHISTORICAL SPAIN (3rd and 4th weeks)
 1. First inhabitants: Was Atapuerca the beginning?
 2. First cultural experiences.
- D. ANCIENT SPAIN (5th and 6th weeks)
 1. The original civilizations: Tartessios and Iberos.
 2. First visitors: Celts, Phoenicians, Grecians and Carthaginians.
 3. The arrival of the Romans: conquest and Romanization.
 4. The end of the Roman world: migration of the Germanic nations.
- E. SPAIN IN THE MIDDLE-AGES (7th, 8th and 9th weeks)
 1. Germanicism: Swabian, Vandals, Alani and Visigoths.
 2. The Muslim conquest: Birth of Al-Andalus.
 3. The formation of the Christian kingdoms.

4. The fight for Spain: the Reconquering.
5. The Spain of three cultures

F. A WORLD POWER: THE HISPANIC MONARCHY (10th, 11th and 12th weeks)

1. The Catholics Monarchs: Birth of the Hispanic Monarchy.
2. An incredible year: 1492.
3. The Great Austrias: Emperor Carlos and his son, Felipe II.
4. The Minor Austrias: the decadence of the Spanish Empire.
5. The Golden Age of Spanish culture.

G. SPAIN IN THE ENLIGHTENMENT AGE (13th and 14th weeks)

1. A new dynasty: the French Borbóns in Spain.
2. Absolutism and Enlightened dictatorship: from Felipe V to Carlos III.

COURSE MATERIALS

Textbook

AZNAR, Fernando: ESPAÑA MEDIEVAL: Musulmanes, judíos y cristianos. Ed. Anaya, 2000.

Documents:

- Social customs of inhabitants of the north of Spain* (63 B.C.-21 A.D.).
- King Ervigio's act against the jews* (681 A.D.).
- Treaty between Muslims and Earl Teodomiro* (713 A.D.).
- The handsome and prolific Muslim kings of Cordoba* (11th century).
- Description of the Castilian towns bay al-Idrisi* (12th century).
- Capitulation of Santa Fe* (1492).
- Instructions and orders given to King Philippe IV by Count-Duke of Olivares* (1624).
- New Plan Decrees in Aragón and Valencia* (1707).

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (2003) *Historia de España*. Madrid: Santillana.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel.(1994) *Breve Historia de España*. Madrid: Alianza.
- MOURE ROMANILLO, Alfonso. (1999) *Prehistoria y primeras civilizaciones*. Madrid: Espasa.
- MARTÍN, José Luis. (1999) *De la Reconquista a los Reyes Católicos*. Madrid: Espasa.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. (1999) *La época de Carlos V y Felipe II*. Madrid: Espasa.
- VILLAR, Pierre. (1979) *Historia de España*. Barcelona: Crítica.
- CARR, Raymond. (2001) *Historia de España*. Barcelona: Península.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.). (1986) *Historia de España: vol. 1-7*. Barcelona: Labor.
- ATLAS HISTÓRICO*. (1999) Madrid: Grupo Libro (GL).
- ATLAS DE ESPAÑA*. (1998) Madrid: Aguilar.
- ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL*. (1991) Madrid: El País-Aguilar.