

SYLLABUS

Nombre del curso: Gramática A2

Nombre de la instructora: Verónica Mares Silva

Lengua de Instrucción: Español

Créditos UO: 4

Horas de Contacto: 40

Horas totales de participación estudiantil en todas las actividades del curso: 120

Nivel: 200

QUERÉTARO, MEXICO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este momento en el que la comunicación es más rápida e inminente, es necesario prepararse para responder a esta necesidad, tan importante desde siempre. En este curso de 40 horas, trabajaremos, en grupo e individualmente, para encontrar y practicar las estructuras que permitirán más fluidez a las ideas, y el desarrollo de las habilidades lingüísticas en cada clase. En el contexto de inmersión existe un ambiente más propicio para hablar, escribir, escuchar y leer en español. Así, eventualmente, con los ejercicios, las explicaciones y las situaciones; la confianza para comunicarte será el resultado. Se te pide una actitud de trabajo, de mucho respeto a ti mismo y, a los demás, para que la clase sea el lugar en el que saquemos provecho para un buen aprendizaje.

¡Pues manos a la obra! El trabajo está en tus manos y la responsabilidad de hacer del español, tu prioridad en este momento de tu vida estudiantil.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Mejorar las estructuras, a través de ejemplos, explicaciones y mucha práctica, dentro y fuera de las clases.
- Reforzar los contenidos vistos y ampliar sus oportunidades en la producción escrita y oral.
- Estar en contacto directo con la lengua meta en cada clase.
- Revisar los temas de una manera gradual.
- Aplicar el vocabulario, los verbos conjugados y las primeras expresiones en contextos familiares.

METODOLOGÍA PEDAGÓGICA

- Se participará activamente y siempre en español.
- Se verán los contenidos y el estudiante es responsable de contestar y comentar durante cada clase.
- Se deberá estudiar día a día los contenidos para avanzar poco a poco en los temas que van de dificultad media a alta.
- Se utilizará material fotocopiado para apoyar en el proceso de enseñanza - aprendizaje, pero si el estudiante necesita más ayuda, debe solicitarla.
- Si los temas del curso se vuelven complicados, es total responsabilidad del estudiante pedirle tutoría a su maestra.
- Se esperan tareas completas y en la fecha establecida para asegurar el avance más equilibrado del grupo.
- Se aplicarán exámenes semanales con el contenido visto hasta ese momento.

- Se espera una producción y comprensión más alta, en comparación con su inicio.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

En esta clase, vas a experimentar un avance gradual en el mejoramiento de tu español. Es importante generar una evaluación para ver cuánto estás avanzando. En esta clase tendrás exámenes para evaluar tu progreso parcialmente (contienen una parte de todo el curso); el examen de medio término (contiene la información de las tres primeras semanas), y el examen final (contiene las tres semanas finales; los contenidos más avanzados).

En esta clase sólo es importante hablar EN ESPAÑOL, por eso, hay un porcentaje para valorar tu esfuerzo de cada clase.

Necesitas cumplir con tus tareas porque te permite repasar el material cubierto y así estar preparado para continuar y hacer muy bien tus exámenes, por supuesto, también para participar de mejor manera en tus clases de conversación, composición y en la vida diaria. Entonces, no debes olvidar hacer tus tareas; tienen un valor alto en tu proceso.

<p>40 % Cuatro exámenes parciales Primer examen parcial 26 de junio Segundo examen parcial 3 de julio Examen medio término 9 de julio (jueves) Tercer examen parcial 17 de julio Cuarto examen parcial 24 de julio</p>	<p>10 % Participación completamente en español</p>
<p>15 % Un examen de medio término JUEVES 9 DE JULIO</p>	<p>20 % Tareas a tiempo y completas</p>
<p>15 % Un examen final JUEVES 30 DE JULIO</p>	

NOTAS:

Los exámenes están establecidos con fechas especiales, así, no puedes cambiar las fechas y si te falta algún examen por una situación de enfermedad comprobada por un médico, el examen con nota más baja se eliminará y tu nota será con el resto de los porcentajes.

Recuerda que es un curso INTENSIVO y se espera la participación de personas con MUCHA ENERGÍA, TRABAJADORAS Y ESTUDIOSAS.

NO ESTÁ PERMITIDO FALTAR a tus clases. Debes recordar que ESTUDIAR ES UNA INVERSIÓN DE DINERO Y TIEMPO Y AMBOS SON MUY IMPORTANTES.

PROGRAMA 2026

SEMANA	TEMAS GRAMATICALES
Semana 1	<p>La vida diaria mexicana utilizando el presente y cuidando las irregularidades. Similitudes y diferencias culturales y humanas usando comparaciones y superlativos. Acciones habituales en forma reflexiva: “En México y en mi país”. Somos estudiantes y estamos estudiando “ser y estar”. Expresiones para dar opiniones sobre temas diversos. Haber, un verbo especial en la comunicación: ¿Hay que estudiar o hay que descansar? Tener, un verbo que debemos usar con frecuencia. Las obligaciones, “tener que” es la solución. Revisión de los futuros.</p>
Semana 2	<p>Verbos como “gustar”. Observaciones sobre los verbos reflexivos y verbos como gustar. Cláusulas condicionales de realidad con presente y futuro. Las acciones terminadas para expresar algo completo. Preguntas y respuestas espontáneas en el pretérito. Mentiras históricas con irregulares. El objeto indirecto en la conversación. ¿Ambos? Directo e indirecto en las oraciones. Usos del pronombre “se”.</p>
Semana 3	<p>Las descripciones en el pasado. Las actividades habituales, la rutina de nuestra vida pasada. Acciones durativas simultáneas para narrar historias. Acciones durativas con interrupción para narrar. Lo terminado, lo habitual, lo durativo, la descripción en el pasado. Hablando del pasado al presente; historia de mi vida. El imperativo informal. El imperativo formal. El imperativo con pronombres de objeto y con pronombres reflexivos.</p>

Semana 4	<p>Introducción al subjuntivo; significados e importancia. Las frases impersonales para valorar situaciones. Las frases impersonales y los hechos. Descripciones y explicaciones con las cláusulas adjetivas. Cláusulas nominales con verbos de deseo y de necesidad. Usos de Por y Para. Cláusulas nominales con verbos de permiso, prohibición, mandato y recomendación. Cláusulas nominales con verbos de emoción.</p>
Semana 5	<p>Cláusulas que conectan el presente con el pasado. Presente y presente perfecto del subjuntivo en cláusulas variadas. Revisión general de las cláusulas vistas en contextos distintos. Cláusulas adverbiales para hablar de acciones reales o planeadas. El futuro perfecto para planear y para hablar de probabilidad. Cláusulas condicionales hipotéticas con valor presente o en el futuro. Pronombres relativos.</p>
Semana 6	<p>El imperfecto del subjuntivo para expresar el pasado. Las frases impersonales en el pasado. Las cláusulas adjetivas en el pasado. Deseos y necesidades en el pasado. Adjetivas, nominales y adverbiales en el pasado. Cláusulas condicionales en el pasado para expresar ideas contrarias a la realidad.</p>

BIBLIOGRAFÍA:

Aguirre Sánchez, Gabriela. (2003). La frontera: un cuerpo. México: Fondo Editorial Tierra Adentro 272 Agustín, José. (1977). La tumba. México: Editorial Grijalbo.
 Amado, Nervo. Los jardines interiores.
 Arreola, Juan José. (1999). Confabulario. México: Editorial Planeta.
 Castellanos, Rosario. (2013). Álbum de familia. México: Editorial Joaquín Mortiz.
 Cisneros, Sandra. La casa en Mango Street.
 Elizondo Elizondo, Ricardo. (1991). Relatos de mar, desierto y muerte. México: Editora y Distribuidora Leega.
 Esquivel, Laura. (2008). Como agua para chocolate. México: Editorial Booket.
 Fuentes, Carlos. Aura. México: Editorial Era.
 Fuentes, Carlos. La frontera de cristal. México: Ediciones Alfaguara.
 Garro, Helena. La semana de colores. México: Editorial Porrúa.
 Gómez, Ermilo Abreu. (1983). Canek. Historia y leyenda de un héroe maya. México: Producción Editorial Dante.
 Huerta, Efraín. Transa poética. México: Editorial Era.
 Ibargüengoitia, Jorge. (2012). La ley de Herodes y otros cuentos. Barcelona: RBA.
 Mastreta, Ángeles. Mujeres de ojos grandes. México: Editorial Booket.
 Olivares Ávila, Irma Guadalupe. (1986). Cupido hizo su casa en bravo. Tres de la frontera tres.

Primer concurso de obras de teatro de la frontera norte. Secretaría de Educación Pública. Programa Cultural de las Fronteras. México. Pág. 87-135.
Pacheco, José Emilio. (1997). El principio del placer. México: Editorial Era.
Pacheco, José Emilio. Las batallas en el desierto. México: Editorial Era.
Parra, Eduardo Antonio (Compilador). (2015). Norte. Una antología. México: Ediciones Era/Fondo Editorial de Nuevo León/Universidad Autónoma de Sinaloa.
Ramírez, Armando. (1983). Noche de Califas. México: Editorial Grijalbo.
Rulfo, Juan. (1963). El llano en llamas. México: Fondo de Cultura Económica.
Traven, Bruno. Canasta de cuentos mexicanos. México: Editorial Selector.
Zapata, Luis. (1996). El vampiro de la colonia Roma. México: Editorial Grijalbo.

Uso de IA Generativa

"Los estudiantes no podrán utilizar herramientas de IA generativa en este curso para elaborar materiales del curso o trabajos académicos, ya sea total o parcialmente. Todo trabajo que entreguen en este curso para cumplir con los requisitos académicos debe ser obra original propia, realizada específicamente para esta asignatura y sin recibir asistencia sustancial de terceros, incluida la IA generativa. Tampoco deberán entregar en este curso trabajos que hayan completado para asignaturas anteriores o que estén desarrollando para otras asignaturas durante el presente semestre. De conformidad con la política de la UO, si considero que han entregado un trabajo creado, total o parcialmente, mediante IA generativa, presentaré un informe de presunta conducta académica indebida ante la Oficina de Conducta Estudiantil y Estándares Comunitarios para que dicha oficina determine la responsabilidad y, si corresponde, imponga una sanción en la calificación. Si tienen alguna pregunta o duda, ¡por favor, consulten!"

Academic Misconduct

The University Student Conduct Code (available at conduct.uoregon.edu) defines academic misconduct. Students are prohibited from committing or attempting to commit any act that constitutes academic misconduct. By way of example, students should not give or receive (or attempt to give or receive) unauthorized help on assignments or examinations without express permission from the instructor. Students should properly acknowledge and document all sources of information (e.g., quotations, paraphrases, ideas) and use only the sources and resources authorized by the instructor. If there is any question about whether an act constitutes academic misconduct, it is the students' obligation to clarify the question with the instructor before committing or attempting to commit the act. Additional information about a common form of academic misconduct, plagiarism, is available at <https://researchguides.uoregon.edu/citing-plagiarism>.

Accessible Education

The University of Oregon and I are dedicated to fostering inclusive learning environments for all students and welcomes students with disabilities into all of the University's CITY Course Title (Last Name of Visiting Faculty VF) – Term Year MM/YY (of most recent update) educational programs. The Accessible Education Center (AEC) assists students with disabilities in reducing campus-wide and classroom-related barriers. If you have or think you have a disability and experience academic barriers, please contact the AEC to discuss appropriate accommodations or support. Visit **360 Oregon Hall** or aec.uoregon.edu for more information. You can contact AEC at **541-346-1155** or via email at uoaec@uoregon.edu.

Reporting Obligations

I am not a designated reporter. Students experiencing sex- or gender-based discrimination, harassment or violence should call the **24-7 hotline 541-346-SAFE [7244]** or visit safe.uoregon.edu for help. Students experiencing all forms of prohibited discrimination or harassment may contact the Dean of Students Office at 541-346-3216 or the non-confidential Title IX Coordinator/OICRC at 541-346-3123 to request information and resources. Students are not required to participate in an investigation to receive support, including requesting academic supportive measures. Additional resources are available at investigations.uoregon.edu/how-get-support.

Pregnancy Modifications. Pregnant and parenting students are eligible for academic and work modifications related to pregnancy, childbirth, loss of pregnancy, termination of pregnancy, lactation, and related medical conditions. To request pregnancy-related modifications, students should complete the [Request for Pregnancy Modifications form](#) on the OICRC website. OICRC coordinates academic and other modifications for pregnant and parenting students to ensure students can continue to access their education and university programs and activities.