



SYLLABUS

Fall and Spring
AVANZADO CONVERSACIÓN Y COMPOSICIÓN EN ESPAÑOL
Instructor: Emilia Del Río Martínez
Contact Hrs: 60
Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso está diseñado para los estudiantes que ya han superado el nivel umbral del español, tienen un cierto dominio de su uso y se encuentran en una etapa de perfeccionamiento. Específicamente, se practicarán estructuras gramaticales de nivel avanzado para mejorar la escritura y la producción oral. Además, este curso incluye una revisión del vocabulario avanzado del español, especialmente, el uso de palabras y frases idiomáticas, que dan la posibilidad al estudiante de mejorar sus habilidades en español. El curso está basado en una metodología ecléctica que se sirve de todo lo positivo de los diferentes enfoques y persigue una completa integración de la civilización y la cultura hispanas.

OBJETIVOS DEL CURSO (EXPECTATIVAS DE LOGRO DEL ESTUDIANTE)

Los alumnos tienen que llegar a un grado óptimo de comunicación en español sin descuidar la forma, de ahí que haya ejercicios de fijación tanto de gramática como de vocabulario, debates orales y ejercicios de composición semanales. De esta manera se ponen en funcionamiento y uso todas las destrezas del lenguaje. La colaboración activa de los estudiantes en la clase es fundamental.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Cada unidad presenta la misma estructura: se parte de un tema general; aspectos gramaticales con ejercicios de variada tipología; vocabulario relacionado con el tema; interacción oral en la cual el alumno tiene que comunicar y poner en práctica la gramática y el vocabulario aprendidos, de esta manera también adquiere seguridad en el uso de las funciones y las estructuras trabajadas; la escritura está muy presente en todas las unidades como instrumento de aprendizaje para ayudar a elaborar el pensamiento, siguiendo unas pautas claras; cada semana el estudiante debe entregar la redacción que aparece en la programación.

Por último hay una sección de lectura sobre el asunto desarrollado a lo largo de la unidad que ofrece una oportunidad al estudiante de consolidación del tema visto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN

Para la calificación final del alumno se hará un seguimiento diario e individualizado del estudiante a través de su participación en clase y de los diferentes ejercicios, exposiciones orales y composiciones escritas. Se tendrán en cuenta tanto la asistencia a clase, que es obligatoria, su participación de una manera activa, tener una actitud positiva, la realización de los ejercicios diarios y la **entrega de redacciones escritas semanales**, así como un examen final. Las redacciones tendrán una extensión entre 2-3 páginas, y el trabajo de investigación de 4-6 páginas.

Valoración numérica: 30% participación en clase
30% ejercicios y redacciones escritas
20% examen parcial
20% examen final

Trabajo de Investigación

Al comienzo de curso los estudiantes escogen **uno** de estos temas y escriben de 3 a 6 páginas.

Fecha de entrega del trabajo: una semana antes del final del curso.

Temas:

1. Haz un trabajo de investigación sobre las ciudades que forman la Comunidad de Castilla y León, menciona:
 - a. Los principales centros de interés turístico-cultural y di por qué merece la pena visitar esos lugares.
 - b. Escoge dos o tres personajes famosos de cada ciudad y explica por qué son relevantes.
2. Haz un trabajo de investigación sobre Segovia, sus costumbres y tradiciones, así como las principales características culturales.
3. Haz un trabajo de investigación sobre El Camino de Santiago desde Roncesvalles a Santiago de Compostela.
4. Haz un estudio sobre los principales errores gramaticales y usos incorrectos de la gramática que la gente normalmente comete, incluso los políticos y los periodistas en la radio, la televisión o la prensa. Ej.: "he pensao", "pa ti", "le aparqué", etc.

CONTENIDOS DEL CURSO

Los estudiantes tienen que leer entre 20-25 páginas a la semana.

Programación Semanal

Semana 1 y 2: MUNDO GLOBALIZADO

- Contenidos gramaticales:
- Verbos de influencia y sentimiento/verbos de entendimiento y percepción. Ejercicios
- Expresa tus deseos **escribiendo un poema** siguiendo un modelo: "Quiero que..."
- Recuerda y amplía: *ser* y *estar*, usos, frases idiomáticas.
- **Escribe una redacción** describiendo a una persona que conozcas bien, incluye rasgos físicos y sobre su personalidad y forma de ser.

Semana 3: SIENTE, NO SEAS UNA MAQUINA

- Contenidos gramaticales: Construcciones con *ser*, *estar* y *parecer*.
- Oraciones de relativo y oraciones modales. Ejercicios
- **Escribe una redacción** contando lo que más te ha llamado la atención de España y las diferencias que has notado entre tu país y éste: personas, costumbres, horarios, comida, etc.

Semana 4: LOS ESPAÑOLES, ¿SOMOS ASÍ? ¿ESTAMOS CAMBIANDO?

- Recuerda y amplía los tiempos verbales del pasado: los pretéritos: perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto. Ejercicios.
- Costumbres y tradiciones españolas.
- **Escribe una historia narrativa**, utilizando tiempos verbales en pasado.

Semana 5: LO NATURAL Y LO CREADO

- Contenidos gramaticales:
- La expresión de la consecuencia
- La expresión de la causa
- Recuerda y amplía: el pretérito pluscuamperfecto
- Primero habla de tu localidad, cómo es, lugares interesantes para visitar, qué se puede hacer, mejor época para visitarla, etc. **Y ahora escribe una redacción** describiendo el lugar donde vives, cómo es, qué se puede hacer, etc

Semana 6: LA PUBLICIDAD O EL PODER DE CONVICCIÓN

- Contenidos gramaticales: Los pronombres. La pasiva refleja y la impersonalidad.
- Recuerda y amplía: el imperativo.
- **Escribe:** elabora una receta de cocina (da instrucciones para prepararla, utilizando el imperativo de vosotros, no olvides mencionar los ingredientes que se necesitan , las medidas y las instrucciones para su elaboración).

EXAMEN PARCIAL

Semana 7: CUANDO ENCUENTRE TRABAJO O CUANDO ME JUBILE

- Contenidos gramaticales: Las oraciones temporales
- Vocabulario: perfil de una profesión
- Juego: Adivina de quién se trata.
- **Escribe una redacción** comentando alguna noticia de interés y de actualidad.

Semana 8: RELACIONES PERSONALES.com

- Contenidos gramaticales: Construcciones finales y concesivas. Ejercicios
- Recuerda y amplía: el tiempo condicional.
- **Escribe** un mensaje en el móvil.

Semana 9: COMER CON LOS OJOS Y ELPALADAR

- Contenidos gramaticales: Las preposiciones: a, de, en, con, por y para (contrastes)

- Vocabulario: adjetivos que exigen preposición.
- Primero habla del último viaje que hayas hecho: ¿por qué fuiste? ¿qué transporte utilizaste? ¿cuánto tiempo estuviste allí? ¿dónde te alojaste? ¿qué lugares visitaste y qué hiciste? **Y ahora escribe una redacción sobre el viaje.**

Semana 10: Y TE VOY A ESCRIBIR LA CANCIÓN MÁS BONITA DEL MUNDO

- Contenidos gramaticales: Tiempos verbales del subjuntivo
- La correspondencia de los tiempos
- Debate oral: la música clásica o la música pop.
- Escucha una canción y completa los huecos con subjuntivo

Semana 11: AFICIONES Y TIEMPO LIBRE

- Contenidos gramaticales: La expresión del deseo y de la duda, oraciones reduplicadas
- Vocabulario: las aficiones y el tiempo libre
- Hablemos de cine. Una película que he visto hace poco: ¿En qué circunstancias la viste (día hora, lugar, video o sala de cine, solo o en compañía)? Título, director, reparto. Tema y argumento. Personajes e interpretación. ¿Puedes relacionar el tema con otras películas? **Y ahora escribe una redacción sobre la película.**

Semana 12: PODEROSO CABALLERO... DON DINERO

- Contenidos gramaticales: Oraciones condicionales.
- Ejercicios: Si fuera... una ciudad, sería... Londres.
- Repaso.

EXAMEN FINAL

MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO

Moreno, C., Moreno, V., & Aurita, P.,(2003). *Avance Curso de Español*. Nivel intermedio-avanzado. Madrid: SGEL

Artículos de periódicos: *El Mundo*, *El País*, *El Adelantado de Segovia*, Balea, A. & Ramos, P. (2007), *Cultura Española*. Madrid: EnClave-Ele.

BIBLIOGRAFÍA

Curso Práctico .Gramática de Español. Lengua Extranjera. Editorial Edelsa

Temas de Gramática Española. Universidad de Salamanca

Español por destrezas. Escribe en Español. Editorial SGEL

Curso de Lectura, Conversación y Redacción. Editorial SGEL

Cultura española, en CLAVE-ELE

Clave. Diccionario de uso del español actual

González Hermoso, A. & Sánchez Alfaro, M. (1998). *Español lengua extranjera. Curso Práctico, Niveles 2 ,3*. Madrid: Edelsa.

Grijelmo, Álex. (2006). *La Gramática Descomplicada*. Madrid: Taurus.

Arnal, C. & Ruiz de Garibay. (4th ed. 2003). *Español por destrezas. Escribe en Español*. Madrid: SGEL

Siles Artés, J.& Sánchez Maza, J. (5th ed. 2002). *Curso de Lectura, Conversación y Redacción*. Madrid: SGEL

Castro Viudez, F. (2007). *Aprende Gramática y Vocabulario*. Madrid: SGEL

Clave. Diccionario de Uso del Español Actual. (4th ed. 2000) Madrid: SM.



SYLLABUS

Fall and Spring Sessions

ADVANCED SPANISH CONVERSATION AND COMPOSITION

Instructor: Emilia Del Rio Martinez

Contact Hrs: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

COURSE DESCRIPTION

This course has been designed for students who have already acquired a high level of Spanish and want to move up to mastery level. Specifically they will practice advanced grammar structures to improve both their written and oral skills. The course also includes a review of advanced vocabulary, mainly the use of idiomatic words and phrases, which allows the students to master the skills of the language. This course is based on an eclectic methodology that makes use of different approaches to achieve a complete integration of Spanish civilization and culture.

COURSE OBJECTIVES

The students will attain an excellent level of communication in Spanish without sacrificing accuracy, for which reason there are grammar and vocabulary exercises, oral debates and weekly writing assignments. Subsequently, all the skills are included in the learning process. The students' active participation on a daily basis is essential.

INSTRUCTIONAL METHODOLOGY

Each unit presents the same structure: a general topic; grammar aspects and various kinds of exercises; vocabulary related to the topic; oral interactions in which the students express and put into practice what they have learned so they feel confident in the use of the functions and structures acquired; weekly writing assignments related to clear syllabus guidelines are used to encourage development of thinking skills.

Finally, each topic includes a reading text to provide the students an opportunity to consolidate what has been studied in the unit.

METHOD OF EVALUATION (GRADING)

The students' final grades will be arrived at through daily individualized monitoring of attendance, active participation in the class, homework, oral presentations and written compositions. Everything will be taken into account: class attendance, (compulsory), active participation, positive attitude, completion of daily homework exercises, **weekly written compositions** and a final exam. The length of the compositions will be between 2-3 pages, and the research essay 4-6.

Percentage breakdown: 30% class activities
30% homework and writing assignments
20% first part exam
20% final exam

Research essay:

At the beginning of the course the students choose **one** of the following topics, investigate, look for information, and write between 3-6 pages about it.

Deadline: all the essays must be handed in one week before the end of the course.

Topics:

1. Research about the cities in the Castilla y León Community, mention: the most relevant and interesting tourist, cultural places to visit and why they are worth visiting. Find two or three well-known people from each city and explain why they are famous.
2. Research about Segovia, its customs and traditions, and main cultural aspects.
3. Research about El Camino de Santiago, from the beginning: Roncesvalles until the end: Santiago de Compostela.
4. Research about the main grammatical errors and mistakes people usually make, but also politicians and journalists on the radio, television and newspapers. Some examples: “he pensao”, “pa ti”, “le aparqué” etc.

COURSE OUTLINE

Students are required to read around 20-25 pages each week.

Week 1 & 2: A GLOBALIZED WORLD

- Verbs of feeling and influence versus rationalization verbs.
- Listen to a song and fill in the gaps in the subjunctive.
- Express your wishes by writing a poem following the model: “I want you to...” Practice and exercises.
- Remember and expand: *ser/estar*. Uses, idiomatic phrases.
- **Describe** a person you know well (remember to include physical appearance and adjectives to describe character and personality).

Week 3: FEEL: DON'T BE A MACHINE

- Constructions with *ser, esta, parecer*.
- Relative and modal sentences. Exercises.
- **Narrative**: write about the most striking aspects of the Spanish lifestyle that you've noticed since arriving in Spain, i.e. the main differences you perceive between your country and this one: people, habits, schedules, food, etc.

Week 4: SPANIARDS: ARE WE LIKE THAT? ARE WE CHANGING?

- Remember and expand the verb tenses referring to the past: indefinite, perfect and imperfect. Practice and exercises.
- Spanish habits and traditions.
- **Write** a narrative story using tenses in the past.

Week 5: WHAT IS NATURAL AND WHAT IS CREATED?

- Consequence and causal sentences. Exercises.
- Remember and expand: the pluperfect tense.
- First talk about the place you live in, what it is like, what things can be done, special events, the best season to visit it. Now **write** about it.

Week 6: PUBLICITY AND THE POWER OF PERSUASION

- Direct and indirect objects.
- Remember and expand the imperative: focus on the *vosotros* form.
- The passive voice, impersonal *se*.
- **Write** a recipe using the imperative form of *vosotros*. Don't forget to mention the needed ingredients, quantities, and clear instructions for making your dish.

FIRST PART EXAM

Week 7: WHEN I FIND A JOB OR WHEN I RETIRE

- Temporal subordinate sentences. Practice and exercises.
- Job profiles.
- Game: guess who I am talking about.
- **Write an essay** about some piece of interesting, current news.

Week 8: PERSONAL RELATIONSHIPS.com

- Final and concessive subordinate sentences. Exercises
- Remember and expand: the conditional tense, uses.
- **Writing** an SMS on your mobile phone.

Week 9: EATING THROUGH YOUR EYES AND PALATE

- Prepositions: *a, de, en, con*, contrasting *POR, PARA*. Practice and exercises.
- Vocabulary: adjectives followed by preposition.
- First speak about the last trip you have taken: Reason for the trip, means of transportation, length of your stay, accommodation, places you visited, and things you did. Now **write an essay** about the trip.

Week 10: I AM GOING TO WRITE THE MOST BEAUTIFUL SONG FOR YOU

- Subjunctive mood: verb tenses.
- Verb tenses equivalence. Practice and exercises.
- Oral debate: classical music or pop music.
- Listen to a song and fill in the gaps.

Week 11: HOBBIES AND FREE TIME

- Wish and doubt expressions.
- Let's talk about movies: a film I've recently seen: When, where, what time, at-home video or at the movie theater, alone or with someone? Include: Title, director, and cast, subject and plot, characters and performance. Compare this film to another one, you've seen. **Now write about the same movie.**

Week 12: A POWERFUL KNIGHT.... MR. MONEY

- Conditional sentences. Exercises
- If I were... a city, I'd be... London.

- General review.

FINAL EXAM

COURSE READINGS

Text: Avance Curso de Español. Nivel intermedio-avanzado. Editorial SGEL

Moreno, C., Moreno, V., & Aurita, P.,(2003). *Avance Curso de Español*. Nivel intermedio-avanzado. Madrid: SGEL

Newspaper articles from: *El Mundo* , *El País*, *El Adelantado de Segovia*

Balea, A. & Ramos, P. (2007), *Cultura Española*. Madrid: EnClave-Ele.

BIBLIOGRAPHY

- *Curso Práctico. Gramática de Español. Lengua Extranjera. Editorial Edelsa.
- *Temas de Gramática Española. Universidad de Salamanca.
- *Español por destrezas. Escribe en Español. Editorial SGEL
- *Curso de Lectura, Conversación y Redacción. Editorial SGEL
- *Cultura española, en CLAVE-ELE
- *Clave. Diccionario de uso del español actual. Editorial SM.

González Hermoso, A. & Sánchez Alfaro, M. (1998). *Español lengua extranjera. Curso Práctico, Niveles 2 ,3*. Madrid: Edelsa.

Grijelmo, Álex. (2006). *La Gramática Descomplicada*. Madrid: Taurus.

Arnal, C. & Ruiz de Garibay. (4th ed. 2003). *Español por destrezas. Escribe en Español*. Madrid: SGEL

Siles Artés, J.& Sánchez Maza, J. (5th ed. 2002). *Curso de Lectura, Conversación y Redacción*. Madrid: SGEL

Castro Viudez, F. (2007). *Aprende Gramática y Vocabulario*. Madrid: SGEL

Clave. Diccionario de Uso del Español Actual. (4th ed. 2000) Madrid: SM.