



SYLLABUS

Fall and Spring Semesters

GRAMÁTICA Y CONVERSACIÓN ESPAÑOLA

Instructor: Luis Perez Asenjo

Contact Hrs: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso está diseñado como un curso de nivel intermedio para que los estudiantes consoliden sus conocimientos adquiridos en su país de origen, y al mismo tiempo adquieren confianza tanto en la comprensión como en el uso apropiado de la lengua.

Por otra parte los estudiantes no sólo acceden al aprendizaje de la lengua dentro de un contexto cotidiano, sino también un conocimiento cultural (costumbres y comportamiento sociales) que les van a ayudar a entender el mundo que compartimos los hablantes de español. La interacción entre el alumno y el profesor es constante en todas las clases.

OBJETIVOS DEL CURSO (EXPECTATIVAS DE LOGRO DEL ESTUDIANTE)

El objetivo principal es que los estudiantes sean capaces de intervenir correcta y adecuadamente en aquellas situaciones comunicativas que se les presenten como hablantes de español, alcanzando la fluidez deseable en función de la etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje en que se encuentran inmersos.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se pretende que el curso sea abierto y ello implica una participación activa de los estudiantes en el aula, manejando tanto el manual del estudiante como documentos auténticos (textos periodísticos, literarios, etc.) y haciendo actividades y ejercicios variados para desarrollar todas las destrezas, sobre todo la de la expresión oral.

Durante la primera parte de la clase se da la posibilidad al estudiante de hacer diferentes preguntas sobre cualquier cosa que necesite o tenga curiosidad.

Los estudiantes todos los días tienen tareas para casa que necesitan preparar para aprovechar mejor la clase y entender más claramente las explicaciones pertinentes del profesor. Las correcciones de los ejercicios se hacen en común para que todos los estudiantes tengan la posibilidad y plantear sus dudas. Así mismo el profesor hace preguntas referidas al contexto de la frase que se está corrigiendo para poner la gramática en práctica.

También cada estudiante realiza dos presentaciones orales delante de la clase (5/10 minutos) sobre dos temas de actualidad. El primer tema es elegido por cada estudiante y el segundo será dado por el profesor.

A lo largo del curso se realizarán cuatro (6) composiciones entre 2-3 páginas cada una para que los alumnos mejoren sus destrezas en la escritura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN

Se hará un seguimiento diario e individualizado del estudiante a través de su participación en clase y de los diferentes ejercicios y exposiciones orales que los alumnos realicen semanalmente, así como dos exámenes, uno a mitad del programa y otro al término de la estancia de los estudiantes, siendo su valor el siguiente:

- 50% trabajo de clase (ejercicios, composiciones, exposiciones orales, conversación, fluidez)
- 25% examen parcial
- 25% restante, el examen final.

CONTENIDOS DEL CURSO

Los estudiantes tienen que leer aproximadamente entre 20 páginas a la semana para preparar las clases.

Contenidos

* USOS DE SER Y ESTAR

Ser

Estar

Contraste

Vocabulario:

- Carácter y personalidad.
- Sentimientos y estados de ánimo.

Presentaciones y descripciones físicas y psíquicas propias y de otras personas.

Composición: Mi casa.

* EL ARTÍCULO

El artículo determinado o definido

El artículo neutro

El artículo indeterminado o indefinido

Contraste

Diferencias en el uso de los artículos en inglés y español.

Sustantivos con cambio de significado según tengan género masculino o femenino.

El lenguaje de los jóvenes.

* INDICATIVO I. EL PRESENTE. EL PASADO: CONTRASTES

- Presente- Pasado: contrastes

- Pretérito imperfecto/ Pretérito indefinido.- Pretérito perfecto/ Pretérito indefinido.-

Pretérito pluscuamperfecto.- Composición: las fechas más importantes de mi vida.- Errores más frecuentes en uso de los pasados en personas de habla inglesa.- El ocio diario.

Costumbres españolas.

Composición: Mis últimas vacaciones

- * PRÁCTICA SOBRE TODOS LOS PASADOS
- * EXPOSICIÓN ORAL SOBRE UN TEMA DE ACTUALIDAD. DEBATE
- * INTRODUCCIÓN AL FUTURO
- * INDICATIVO II. EL FUTURO Y EL CONDICIONAL. USOS ESPECIALES
 - Futuro simple / perfecto
 - Condicional simple / compuesto
 - Contraste
 - Usos especiales. Expresión de la probabilidad
 - Vocabulario:
 - celebraciones.
 - profesiones. Si fueras...
- * HABLAR SOBRE EL FUTURO.
 - Los planes de mi vida.
- * REPASO
- * **EXAMEN PARCIAL**
- * PRONOMBRES PERSONALES
 - Tónicos / Átonos
 - Reflexivos / Recíprocos
 - Vocabulario: Educación. ¿Qué estudias?
 - Diferencias y semejanzas entre la educación española y americana.
 - Composición: ¿Por qué es importante para ti la educación?
- * SUBJUNTIVO I. INTRODUCCIÓN. EL IMPERATIVO
 - Correlación de tiempos
 - Oraciones independientes
 - El imperativo
 - Consejos para combatir la crisis.
 - Hábitos de salud. El sistema sanitario español.
- * EXPRESAR PROBABILIDAD, DESEO, POSIBILIDAD. ÓRDENES
- * LAS PREPOSICIONES. USOS DE *DE, DESDE, A, EN, PARA Y POR*
 - Vocabulario: En el trabajo. ¡Me han renovado el trabajo!
 - Inmigración: “en busca de un futuro mejor”.
 - Verbos con preposición.
 - Composición: posibilidades de trabajo para mí.
- * EXPOSICIÓN ORAL SOBRE UN TEMA DE ACTUALIDAD. DEBATE.

* SUBJUNTIVO II. ORACIONES SUSTANTIVAS

Evolución de la sociedad española.
La familia.
Creencias en España.

* EXPRESAR PETICIONES, CONSEJOS, RUEGOS, JUICIOS DE VALOR,
OPINIONES

* LOS RELATIVOS. SUBJUNTIVO III. ORACIONES DE RELATIVO

Diferencias entre el uso de los relativos en español y en inglés.
En búsqueda de trabajo.
Realización de un Curriculum Vitae.
Situación comunicativa: entrevista de trabajo.

* SUBJUNTIVO IV. ORACIONES CAUSALES, CONSECUTIVAS, FINALES Y
MODALES

Por qué España, y estudiar español.
Consecuencias de nuestros actos.
Finalidad de mi estancia en Segovia.
Maneras de comportamiento ante diferentes situaciones.

* ORACIONES TEMPORALES, CONCESIVAS Y CONDICIONALES

El uso del subjuntivo en las oraciones temporales. “*Cuando vuelva a los Estados Unidos ...*”

Los tres tipos de condición. “*Si fuera presidente...*”

* REPASO

* EXAMEN FINAL

* DESPEDIDA

MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO

Textos: Libro del alumno

Selena Millares, Aurora Centellas.(2000) *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Intermedio. Madrid: Edinumen.

Artículos de periódicos: *El País, El Mundo, El Adelantado de Segovia*.

BIBLIOGRAFÍA

- Luis Aragonés, Ramón Palencia.(2009). *Gramática de uso de español para extranjeros. Teoría y práctica. (B1, B2)*. Madrid: Sm.
- Rosario Alonso, Alejandro Castañeda.(2007). *Gramática básica del estudiante español.(B1)*. Barcelona: Difusión.

- María Luisa Capón. (2003). *Dificultades del español para hablantes de inglés*. Madrid: Sm.
- Marta Baralo (2009). *Vocabulario español lengua extranjera*. Madrid: Anaya.
- Amalia Balea, Pilar Ramos. (2006). *Cultura Española*. Madrid: enClave-ele.

*NOTA: El primer día de clase se realizará una prueba de nivel que consta de un test gramatical, una pequeña composición y una entrevista personal con los alumnos. De este modo se verificará el nivel de los mismos al comienzo del curso.



SYLLABUS

Fall and Spring Semesters

SPANISH GRAMMAR AND CONVERSATION

Instructor: Luis Perez Asenjo

Contact Hrs: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

COURSE DESCRIPTION

This course is designed as an intermediate level course to consolidate the student's prior knowledge of the Spanish language acquired in their home-land, gain confidence, not only in understanding the language, but also in using the target language properly.

Moreover, they will not only have access to the language in a real context, but they will also get cultural knowledge (traditions and socializing) which will help them understand the Spanish speaking world. The interaction between the students and teacher will be ongoing in class.

COURSE OBJECTIVES

The main objective is to increase the students' communication fluency and precision in order to prepare them for real life situations. This way they will achieve the necessary fluency that they are expected to for each of the stages of the learning process.

INSTRUCTIONAL METHODOLOGY

We want this course to be an open course which will entail an active participation of the students in class. For this, students will be using the student's book along with real texts (newspapers, books, magazines, etc). They are also required to do various tasks and exercises to improve their skills, above all speaking. During the first part of class students will be given the opportunity to ask questions about whatever they may need or have curiosity about.

Students have homework every day that is necessary to prepare in order to take full advantage of each class and understand clearly the pertinent explanations of the professor. The corrections of the exercises are done as a whole class in order that all students have the opportunity to raise any doubts they may have. Also, the professor asks questions with reference to the context of the sentence that is being corrected in order to put the grammar in practice. In addition, each student will do two (2) oral presentations in front of the class (5-10 minutes) about two current topics. The first topic is selected by the student, and the second will be given by the professor.

During the course students will write six (6) compositions of 2-3 pages each in order to improve their writing skills.

METHOD OF EVALUATION (GRADING)

Assessment

There will be a continuous and individualised assessment of each student, taking into account their participation in class exercises (language in context exercises) and oral presentations which will be carried out weekly. There will also be two exams; one midterm and one final exam. The total assessment is divided as follows:

- 50% classwork (exercises, conversation, fluency, participation)
- 25% midterm exam
- 25% final exam.

COURSE OUTLINE

The students are required to read/study approximately twenty (20) pages per week in preparation for class every day. Additional reading will be necessary for writing the six (6) compositions due during the course.

Contents

* USES OF “SER AND ESTAR”

Ser

Estar

Contrast

Vocabulary:

- Character and personality
- Sentiments, feelings and moods

Presentations and physical and psychological descriptions en general, of one’s self as well as descriptions of others

Composition: My house

* THE ARTICLE

Definite articles

Uses of the Spanish article “lo”

Indefinite articles

Contrast

Differences in the use of these articles in English and Spanish

Nouns that change meaning according to their gender – masculine or feminine

Slang among young people

* INDICATIVE MOOD I. PRESENT AND PAST TENSES

Present tense

Past tense: contrast

- Past continuous vs. past simple
- Present perfect vs. past simple
- Past perfect

Composition: The most important dates of my life

The most common errors made by English speakers using the past tense

Daily recreation
Spanish customs
Composition: My last vacation

* PAST TENSE PRACTICE

* ORAL PRESENTATION OF A CURRENT EVENT

* INTRODUCTION TO FUTURE TENSE

* INDICATIVE MOOD II. FUTURE TENSES AND CONDITIONALS. SPECIAL USES

Future simple vs. future perfect
Would and would have structures
Contrast
Special uses. Expressing probability
Vocabulary:
- celebrations
- professions. Si fueras...

* TALKING ABOUT THE FUTURE.
My life plans.

* REVIEW

* MIDTERM EXAM

* PERSONAL PRONOUNS

Subject pronouns/object pronouns
Reflexive pronouns / Uses of reciprocal expressions
Vocabulary:
- Education. What are you studying?
- Similarities and differences between Spanish and American education
Composition: Why is education important for you?

* SUBJUNCTIVE MOOD: INTRODUCTION TO IMPERATIVE

Subjective tenses
Subjective expressions
Imperative form
Advice to combat the economic crisis
Health habits and the Spanish health care system

* EXPRESSING PROBABILITY, WISHES, POSSIBILITY AND COMMANDS

* PREPOSITIONS. USES OF *DE, DESDE, A, EN, PARA* AND *POR*

Vocabulary:
- At work. They have changed my job!
- Immigration: "in search of a better future."

- Verbs with prepositions
Composition: Job possibilities for me.

- * ORAL PRESENTATION OF A CURRENT EVENT. DEBATE.

- * SUBJUNCTIVE MOOD II. NOMINAL CLAUSES
 - Evolution of Spanish Society
 - The family
 - Beliefs in Spain

- * EXPRESSING REQUESTS, ADVICE, LIKES AND DISLIKES, OPINIONS, VALUE JUDGMENTS

- * RELATIVE PRONOUNS. SUBJUNCTIVE MOOD III. RELATIVE CLAUSES
 - Differences between the relative pronouns in Spanish and in English
 - The search for work
 - Writing a Resumé/Curriculum Vitae
 - Role play: A job interview

- *SUBJUNCTIVE IV. CAUSE, RESULT, PURPOSE AND MANNER CLAUSES
 - Why Spain, and studying Spanish
 - Consequences of our actions
 - The end of my stay in Segovia
 - Ways of behaving in different situations

- * TIME, CONTRAST AND CONDITIONAL CLAUSES
 - The use of the subjunctive in time. “Cuando vuelva a los Estados Unidos...”
 - The three (3) kinds of condition. “Si fuera presidente...”

- * REVIEW

- * **FINAL EXAM**

- * FAREWELL

COURSE READINGS

Textbook:

Selena Millares, Aurora Centellas. (2000) *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Intermedio. Madrid: Edinumen.

Artículos de periódicos: *El País, El Mundo, El Adelantado de Segovia*.

BIBLIOGRAPHY

- Luis Aragonés, Ramón Palencia.(2009). *Gramática de uso de español para extranjeros. Teoría y práctica. (B1, B2)*. Madrid: Sm.
- Rosario Alonso, Alejandro Castañeda.(2007). *Gramática básica del estudiante español.(B1)*. Barcelona: Difusión.

- María Luisa Capón. (2003). *Dificultades del español para hablantes de inglés*. Madrid: Sm.
- Marta Baralo (2009). *Vocabulario español lengua extranjera*. Madrid: Anaya.
- Amalia Balea, Pilar Ramos. (2006). *Cultura Española*. Madrid: enClave-ele.

*NOTE: On the first day of class, to determine their level, students are asked to do a test which includes a grammar test, a little piece of writing and an oral interview. This will help us place students according to their levels in the appropriate class from the very beginning.