



SYLLABUS
Fall and Spring

**LAS TRES GRANDES RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO: CONVIVENCIA Y
DESENCUENTRO EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO ACTUAL**

Instructor: VIDAL POSTIGO ESCRIBANO

Contact Hours: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Entre los siglos VIII y XV, la Península Ibérica se convierte en un crisol en el que estuvieron en contacto íntimo las tres grandes religiones del Mediterráneo y las culturas a ellas asociadas. En este curso se propone un acercamiento al conocimiento del judaísmo, el cristianismo y el Islam a lo largo de su desarrollo en la historia de la humanidad y de modo más particular en España. Por ello, resulta de especial interés para quienes aspiran a conocer las tres grandes religiones monoteístas del mundo para el desempeño de tareas culturales, políticas, sociales, periodísticas y humanitarias.

OBJETIVOS DEL CURSO

Partiendo del conocimiento del pasado, el alumno, al finalizar el curso, adquirirá unas bases teóricas que le serán de utilidad para abordar y comprender el actual diálogo intercultural e interreligioso, los conflictos religiosos en el orden social, político y pedagógico, y las relaciones con minorías.

El alumno identificará los momentos fundacionales de las tres grandes religiones monoteístas en torno a la experiencia de los fundadores que les dieron origen. Establecerá las relaciones entre judaísmo, cristianismo e islam en el momento de sus respectivos nacimientos con el fin de poner de manifiesto su tradición común y sus diferencias. Podrá examinar los efectos que las tres religiones han producido a lo largo de su historia en sus relaciones mutuas en España. Valorará la influencia de las tres religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

- Planteamiento, exposición y debate colectivo en clase.
- Comentario de textos, documentos audiovisuales, películas...
- Excursiones y visitas.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

Para la evaluación final del alumno se considerarán los siguientes aspectos:

- 25% - Examen parcial (Respuestas cortas y de ensayo)
- 25% - Examen final (Respuestas cortas y de ensayo)
- 20% - Dos (2) presentaciones de un tema aprobado por el profesor
- 10% - Participación en clase que incluye discusión, debates, opiniones, etc.
- 20% - Trabajo de investigación escrito sobre las tres culturas (5-8 páginas)

La gramática española siempre es corregida tanto de manera oral como escrita y es una parte de la nota final. La lengua y el contenido son parte de la evaluación. La ausencia de más de tres (3) faltas sin justificar bajará la nota final.

CONTENIDOS DEL CURSO

El curso se compone de tres grandes temas interrelacionados entre sí. Por un lado el conocimiento de la teoría básica de las tres religiones, por otro su devenir histórico en el mundo y de modo concreto en la Península Ibérica, y finalmente el actual estado de la cuestión.

El trabajo del curso consiste en estudiar y discutir o debatir los diferentes temas, los comentarios sobre los artículos tratados sobre los tres principales grupos monoteístas religiosos y su papel en la historia, sucesos del momento, presentaciones verbales, y deberes escritos (entre 5-8 páginas) sobre las tres culturas religiosas además varias visitas de clase a sitios históricos en Segovia y otros lugares.

Se requiere que los estudiantes lean aproximadamente 15 páginas a la semana para preparar cada clase, más lecturas adicionales para preparar otras presentaciones.

1. Interpretación de la religión:

- a. Teorías de las religiones, tipos de religiones
- b. Las mediaciones del hecho religioso. El mito y los relatos. El rito y las celebraciones. La oración. La moral.
- c. La actitud religiosa. La persona ante el misterio, el temor y la fascinación de lo religioso.
- d. Los grandes interrogantes. El origen de la vida, el sufrimiento y la muerte. Las religiones y el sentido de la vida. La diversidad de respuestas ante el hecho religioso: religiosidad, ateísmo, agnosticismo.
- e. Se explorarán las teorías básicas de la religión y varios tipos de sistemas de creencia, incluyendo monoteísmo, politeísmo, deísmo, ateísmo y agnosticismo y otros tipos de creencias. Los estudiantes aprenderán los temas básicos de la religión y podrán identificar y explicar estos temas desde el punto de vista de cada sistema de la fe. Aprenderán las diferentes maneras en las que la sociedad y los individuos reaccionan para con el resto de las creencias existentes.

2. El judaísmo.

- a. La Biblia y los textos sagrados hebreos. La etapa bíblica, la etapa talmúdica y la etapa rabínica.

- b. Los ritos y tradiciones hebreas. Las grandes festividades del judaísmo. Se estudiarán las diferentes etapas de los textos judaicos sagrados. Los estudiantes entenderán las tradiciones culturales hebreas y harán una presentación, individualmente o en pequeños grupos sobre las tradiciones, los conflictos entre los grupos religiosos, o las diferencias entre el judaísmo y otras religiones. (Las presentaciones deben durar entre 10 y 15 minutos).

3. El cristianismo

- a. Identidad religiosa y transversalidad en el judaísmo y el cristianismo antiguos
- b. La Biblia cristiana. Los Evangelios Canónicos. La figura de Jesús.
- c. Nociones generales sobre apócrifos y evangelios gnósticos.
- d. Evolución histórica del cristianismo y de la organización de la iglesia.
 - i. La iglesia brazo de la política en Europa.
 - ii. El control de las mentalidades por la élite social.
- e. Dogmas y creencias.
 - i. Ritos y tradiciones cristianas del catolicismo.
 - ii. El calendario y las fiestas.
 - iii. Religión oficial y religiosidad popular.
- f. Evangelización de la Península Ibérica
 - i. Tradición e historia.
 - ii. Asimilación camuflada de cultos precristianos.
 - iii. Arrianismo visigodo y catolicismo hispanorromano.

Un estudio de la evolución de la fe cristiana a través del tiempo. Se estudiará la historia de los textos y los personajes cristianos, así como la importancia de la religión como una fuerza política y social en la historia Europea. Se introducirán los dogmas básicos de la fe cristiana y los rituales y las tradiciones católicas. Al aprender la difusión de la fe católica a través de la Península Ibérica, los estudiantes aprenderán las diferentes subculturas desarrolladas dentro y fuera de la fe cristiana, incluyendo el arrianismo visigodo. Los estudiantes presentarán a la clase en grupos pequeños o individualmente uno de los temas citados arriba. (Las presentaciones deben durar entre 10 y 15 minutos).

4. El Islam.

- a. Los comienzos ambiguos (judeo-cristianos) del Islam. La revelación de Mahoma.
- b. El Corán y la ley islámica.
- c. Ritos y tradiciones islámicas. La tradición, comportamiento, lo preceptivo y lo ilícito.

Los estudiantes estudiarán los principios del Islam, además de las bases del Corán y la ley islámica. Se distinguirán los comportamientos islámicos exigidos por la ley así como las tradiciones. Se verán ejemplos de la arquitectura islámica durante las visitas dentro de Segovia, donde es prevalente la mezcla de elementos arquitectónicos Islámicos y cristianos. Los estudiantes presentarán en clase en pequeños grupos o individualmente, uno de los temas citados arriba. (Las presentaciones deben durar entre 10 y 15 minutos).

5. Convivencia y conflicto entre religiones.

- a. Conflicto intrarreligioso. Los cismas cristianos y la variedad de corrientes islámicas.
- b. Conflicto interreligioso. La religión como pretexto de la política.
 - i. **Judíos en España.**
 1. Asentamientos hebreos en la época romana.
 2. El antisemitismo visigodo.
 3. Los grandes filósofos de la Iberia medieval.
 - ii. **Al-Andalus.**
 1. La conquista islámica de la Península Ibérica. Creación y esplendor del estado cordobés.
 2. La fusión de las culturas islámica e hispánica.
 3. La madurez del pensamiento musulmán andalusí.
 4. Las minorías étnico religiosas.
 5. Relaciones entre los andalusíes y los estados cristianos del norte.
 - iii. **Reinos cristianos.**
 1. Las minorías en los reinos cristianos. Judíos y mudéjares.
 2. El ejemplo de Toledo, sede del saber de las tres culturas. La Escuela de Traductores.
 3. La quiebra de la convivencia en la Baja Edad Media.
 - a. La cuestión converso.
 - b. Las actuaciones de la Inquisición.
 - c. La expulsión de los judíos.
 - d. La conquista de Granada y la población morisca.

Los alumnos estudiarán las diferentes divisiones dentro del cristianismo y del islam. Se presentará la historia del judaísmo en España a través de lecciones y los estudiantes tendrán la oportunidad de ver objetos de la historia Judía en Segovia durante las visitas al Centro Didáctico de la Judería, el barrio judío y la antigua sinagoga. Los estudiantes tendrán un profundo entendimiento de la interrelación entre las tres mayores religiones monoteístas así como entre éstas y las otras minorías étnico-religiosas. Se explicará la convivencia y las siguientes fusiones y conversiones de estos grupos.

6. Casos actuales de conflictos político-religiosos:

1. El presente como prolongación de las pugnas del pasado.
2. Islam y democracia en la actualidad. La primavera árabe.
3. Grandes tendencias del judaísmo en la época moderna:
 - a. Situación y perspectivas.
 - b. Creación y evolución del Estado de Israel en el contexto de Oriente Medio.

Se explorará como se relacionan los sucesos del momento con la política y la religión. Se verán los conflictos como una continuación de las luchas del pasado. Los alumnos estudiarán las tendencias modernas y los movimientos políticos en el islam y el judaísmo además del contexto moderno del estado de Israel en el Oriente Medio y en la política internacional.

MATERIAL DIDÁCTICO

- Texto: AZNAR, Fernando: Musulmanes, judíos y cristianos. (Muslims, Jews and Christians.) Madrid: Anaya, 2000.
- Fichas esquemáticas elaborados por el profesor.
- Películas, documentales, diapositivas y demás material audiovisual presente en el centro o aportado por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (2014) *Historia de España*. (History of Spain.) Madrid: Santillana.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel.(1994) *Historia de España*. (History of Spain) Madrid: Alianza.
- MARTÍN, José Luis. (1999) *De la Reconquista a los Reyes Católicos*. (From the Reconquest to the Catholic Kings.) Madrid: Espasa.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. (1999) *Carlos V y Felipe II*. Madrid: Espasa.
- VILLAR, Pierre. (1979) *Historia de España*. (History of Spain.) Barcelona: Crítica.
- CARR, Raymond. (2001) *Historia de España*. (History of Spain.) Barcelona: Península.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.). (1986) *Historia de España: vol. 1-7*. (History of Spain: volumes 1-7.) Barcelona: Labor.



SYLLABUS

THE COEXISTENCE OF THE THREE MEDITERRANEAN RELIGIONS, THEIR DIVERGENCE IN SPAIN AND IN THE WORLD TODAY

Instructor: VIDAL POSTIGO ESCRIBANO

Contact Hours: 60

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

COURSE DESCRIPTION

Between the 8th and 15th centuries, the Iberian Peninsula was converted into a crucible in which the three great Mediterranean religions and their cultures were in close contact. This course is designed to provide knowledge of Judaism, Christianity and Islam throughout their development in the history of mankind and more specifically the manner in which they developed in Spain. From the knowledge of the past, the students will acquire a theoretical basis that will be useful to understand the current intercultural and interreligious conflicts in the social, political and pedagogical order, and their relationship to minorities.

COURSE OBJECTIVES

The students will identify the founding moments of the three great monotheistic religions from the experience of their founders. The students will establish the relationship between Judaism, Christianity and Islam at the time of their birth in order to highlight their differences and their common traditions. The students will examine the effects that the three great religions have had throughout history in their mutual relationship in Spain. The students will assess the influence of the three religions on Spanish culture and history.

INSTRUCTIONAL METHODOLOGY

- Presentation, explanation and collective discussion in class
- Comments and discussion on books, documents, audio visuals, films, etc.
- Excursions and visits to appropriate monuments in and around Segovia

METHOD OF EVALUATION

25% - Midterm exam (short answer and essay)

25% - Final exam (short answer and essay)

20% - Two (2) presentations on a topic in the syllabus pre-approved by the professor

10% - Participation in class that include discussion, debates, expressing opinions, etc.

20% - Term paper about the three cultures (between 5-8 pages)

Spanish grammar is always evaluated both in oral and written form as part of the final grade. The language and content will be part of the evaluation. More than three (3) absences without cause will lower the final grade.

COURSE OUTLINE

The course consists of three interrelated core issues: the knowledge of the basic theory of the religions, their historical evolution, and more concretely on the Iberian Peninsula, and finally the current state of affairs. Coursework consists of study and discussion or debate of different topics, comments on articles about the three main monotheistic religious groups and their place in history and in current events, oral presentations and written work (5-8 pages) about the three religious cultures, as well as multiple class visits to historical sites in Segovia and other areas.

Students are required to read approximately 15 pages per week in preparation for every class sitting, plus any additional readings in preparation for their other presentations.

6. Interpretation of religions

- a. Theories of religion, types of religion
- b. The religious fact. Myth and stories. Rituals and celebrations. Prayer. Moral.
- c. The religious attitude. The person at the mystery, fear, and fascination of religion.
- d. The Big Questions: The origin of life, suffering, and death. The religions and the meaning of life. The diversity of responses towards religion. Religion, Atheism and Agnosticism.
- e. The basic theories of religion and various types of belief systems, including monotheism, polytheism, deism, atheism, and agnosticism and other belief systems will be explored. Students will learn the basic themes of religion and will be able to identify and explain these themes from the viewpoints of each faith system. Students will learn about the various ways in which society and individuals respond toward the various belief systems that exist.

7. Judaism

- a. Bible and the sacred Hebrew texts. The Biblical stage, Talmudic stage and Rabbinic stage.
- b. Hebrew rites and traditions. The great festivals of Judaism. Students will study the various stages of sacred Judaic texts. Students will understand various Hebrew cultural traditions and will create a presentation, either individually or in a small group, about traditions, interreligious conflicts, or differences between Judaism and other religions. (Presentations will be between 10 and 15 minutes).

8. Christianity

- a. Religious identity and mainstreaming in ancient Judaism and Christianity
- b. The Christian Bible. The historical Jesus. Canonical Gospels.
- c. General knowledge about apocryphal and Gnostic Gospels.
- d. Historical evolution of Christianity and of the organization of the Church.

- i. The Church as a political arm in Europe
 - ii. Mental control by the social elite
- e. Dogmas and beliefs.
 - i. Catholic rituals and traditions
 - ii. The festivals of the year.
 - iii. Official religion and popular religiosity
- f. Evangelization of the Iberian Peninsula.
 - i. History and tradition.
 - ii. Camouflaged assimilation of pre-Christian cults
 - iii. Visigothic arrianism and Roman-Hispanic Catholicism

A study of the evolution of the Christian faith over time. The history of Christian texts and characters will be studied, as well as the importance of religion as a political and social force in European history. Students will be introduced to the basic dogmas of the Christian faith and learn about Catholic rituals and traditions. By learning about the spread of the Catholic faith across the Iberian Peninsula, students will also learn about the various subcultures that have developed within and without the Christian faith, including Visigothic arrianism. Students will present to the class, either in small groups or individually, one of the above themes. (Presentations will be between 10 and 15 minutes).

9. Islam.

- a. The ambiguous beginnings (Judeo-Christian) of Islam. The revelation of Muhammad.
- b. The Koran and Islamic law
- c. Rituals and Islamic traditions. The tradition, behavior, the prescriptive and illicit.

Students will learn about the beginnings of the Islamic faith as well as the basics of the Koran and Islamic law. Distinctions will be made between Islamic behaviors demanded by law as well as those which are traditional. Examples of Islamic architecture will be seen during class trips within Segovia, where the blend of Islamic and Christian architectural elements are prevalent. Students will present to the class, either in small groups or individually, on one of the above themes. (Presentations will be between 10 and 15 minutes).

10. 5. Coexistence and conflict between religions

- a. Intra-religious conflicts. The Christian schisms and the variety of Islamic sects
- b. Inter-religious conflicts. Religion as a pretext to policy
 - i. **Jews in Spain**
 - 1. Jewish settlements in the Roman period
 - 2. Visigothic anti-Semitism
 - 3. The great Iberian medieval philosophers
 - ii. **Al-Andalus.**
 - 1. The Islamic conquest of the Iberian Peninsula. The creation and splendor of Córdoba.
 - 2. The fusion of the Islamic and Hispanic cultures.
 - 3. Maturity of Muslim Andalusian intellect

4. The ethnic-religious minorities.
 5. Relationships between al-Andalus and the northern Christian kingdoms.
- iii. **The Christian Kingdoms.**
1. The minorities in the Christian kingdoms. The Jewish and mudéjar population.
 2. Toledo, the seat of the three cultures. The Academy of Translators
 3. The crisis of the coexistence at the end of the Middle Ages
 - a. The convert question.
 - b. The Inquisition.
 - c. The expulsion of the Jews.
 - d. The conquest of Granada and the Moors

Students will learn about the various divisions within Christianity and Islam. The history of Judaism in Spain will be presented through lecture, and students will have the chance to view artifacts of Jewish history in Segovia through visits to the Museum of Jewish History, the Jewish Quarters, and the Fallen Synagogue. Students will gain an in-depth understanding of the interrelationship between the three major monotheistic religions as well as between these religions and other ethnic-religious minorities. The coexistence and subsequent fusions and inter-religious conversions of these groups will be explained.

6. Current cases of political-religious conflicts.

1. The present as a prolongation of past struggles
2. Islam and democracy today. The Arab Spring.
3. Trends in Judaism in the modern era.
 - a. Situation and perspectives
 - b. Creation and evolution of the state of Israel in the context of the Middle East. Destabilization of the region, and its international consequences.

Current events as they relate to politics and religion will be explored. Conflicts will be viewed as a continuation of past struggles. Students will study modern trends and political movements in Islam and Judaism as well as the modern context of the state of Israel in the Middle East in global politics.

COURSE READINGS

-Text: AZNAR, Fernando: *Musulmanes, judíos y cristianos.* (Muslims, Jews and Christians.) Madrid: Anaya, 2000.

-Timeline of dates further explained and elaborated on by the professor.

- Films, documentaries, slides and other audiovisual materials available at the AHA school or supplied by the professor.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (2014) *Historia de España.* (History of Spain.) Madrid: Santillana.

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel.(1994) *Historia de España*. (History of Spain) Madrid: Alianza.
- MARTÍN, José Luis. (1999) *De la Reconquista a los Reyes Católicos*. (From the Reconquest to the Catholic Kings.) Madrid: Espasa.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. (1999) *Carlos V y Felipe II*. Madrid: Espasa.
- VILLAR, Pierre. (1979) *Historia de España*. (History of Spain.) Barcelona: Crítica.
- CARR, Raymond. (2001) *Historia de España*. (History of Spain.) Barcelona: Península.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.). (1986) *Historia de España: vol. 1-7*. (History of Spain: volumes 1-7.) Barcelona: Labor.